

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОИВАНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
КАРАСУКСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей <u>предметников</u> от « <u>31</u> » августа 2015 года № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>С.И.К.</u> <u>Н.А.Носа</u> от « <u>31</u> » августа 2015 года
ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей <u>предметников</u> от « <u>28</u> » августа 2016 года № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>С.И.К.</u> <u>Н.А.Носа</u> от « <u>28</u> » августа 2016 года
ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей <u>предметников</u> от « <u>30</u> » августа 2017 года № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>С.И.К.</u> <u>Н.А.Носа</u> от « <u>30</u> » августа 2017 года
ПРИНЯТО протокол заседания методического объединения учителей <u>предметников</u> от « <u>31</u> » августа 2018 года № <u>5</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>С.И.К.</u> <u>Н.А.Носа</u> от « <u>31</u> » августа 2018 года

Рабочая программа по литературному чтению

для начального общего образования (1 - 4 классы)
срок освоения: 4 года

Составитель:

Афанасьева Л.Ю.,
Турбасва М.З.,
Киндер М.В.
учителя начальных
классов

2015, 2016, 2017, 2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области "Русский язык и литературное чтение" для начального общего образования разработана на основе нормативных документов:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ
2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
3. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067, г. Москва.
4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. № 03-776.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507, от 31.12.2015 г. № 1576)
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Новоивановской ООШ.

- информационно-методических материалов:

7. Литературное чтение 1,2,3,4, классов Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. М:Просвещение,2014г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и

общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Планируемые результаты УУД по годам обучения. Литературное чтение

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ			
ЛИЧНОСТНЫЕ			
У обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к предмету; – эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; – первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); – первоначальный уровень эстетического восприятия художественного	У обучающегося будут сформированы: – положительное отношение к освоению содержания предмета; – основы для эмоционального переживания художественного текста; – начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело;	У обучающихся будут сформированы: - умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; - ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; - умение оценивать свое отношение к учебе; - уважение к культуре разных народов.	У обучающегося будут сформированы: – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; – широкая мотивационная основа учебной деятельности; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и

произведения	<p>забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях; – понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений. 		<p>гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.
--------------	---	--	--

ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ

ЛИЧНОСТНЫЕ

<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интереса к учебному материалу; – мотивации к успешности учебной деятельности; – основы для 	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интереса к чтению как особому способу изображения действительности; – мотивации к самовыражению в 	<p>У обучающихся могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление об общих нравственных категориях у разных народов; - нравственное чувство и 	<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания
---	---	--	--

<p>эмоционального переживания художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; – умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; – умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении 	<p>выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; – эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм; – любви к родному дому, малой Родине; – представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; – первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки; – стремления к успешности учебной деятельности 	<p>чувственное сознание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать свои переживания и поступки; - способность к самооценке; - эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; - бережное отношение к живой природе; - эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 	<p>необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности; – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
--	--	---	--

Базовый уровень

Познавательные

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать тексты и понимать их фактическое содержание; – ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – выделять события, видеть их последовательность в 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; – пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии; – воспринимать 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения и героев; - устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; - свободно ориентироваться в аппарате учебника; 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом
---	--	--	---

<p>произведении; – пользоваться словарем учебника</p>	<p>смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; – понимать вопросы к тексту; – ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; – анализировать доступные по содержанию художественные тексты; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p>	<p>-находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.</p>	<p>информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – использовать знаково-символические средства – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – владеть рядом общих приемов решения задач.</p>
Повышенный уровень			
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ			
Обучающийся	Обучающийся	<i>Обучающиеся</i>	<i>Обучающийся получит</i>

<p>получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять в тексте основные части; – выполнять логические действия (анализ, сравнение); – воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; – различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; – сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); – работать с сопоставительными таблицами; – работать с текстами в Хрестоматии 	<p>получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; – видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении; – осознавать роль названия произведения; – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; – сочинять небольшие тексты на заданную тему. 	<p><i>получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать и классифицировать жизненные явления; - выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; -находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; - сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; -ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения); - находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; - извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; - знакомиться с детской периодической литературой. 	<p><i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
---	---	--	--

Базовый уровень

Регулятивные

<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать алгоритм выполнения учебной задачи; – менять позиции слушателя и читателя 	<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить свои действия с поставленной целью; - выполнять учебные действия в устной и 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
--	---	--	--

<p>развития произвольности психических процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; – выполнять учебные действия на основе алгоритма действий. 	<p>в зависимости от учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; – работать со словарем и с материалом предварительного чтения; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; – ориентироваться в принятой системе значков. 	<p>письменной форме.</p>	<p>в том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
--	---	--------------------------	--

Повышенный уровень

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать цель и смысл выполняемых заданий; – понимать важность планирования своей деятельности; – принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; – работать со словарем и материалом предварительного чтения; – понимать принятую в учебнике систему 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку; – самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; – корректировать выполнение заданий на основе понимания 	<p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</i> - <i>планировать свои учебные действия;</i> - <i>анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;</i> - <i>составлять план</i> 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> – <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i> – <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i> – <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</i>
---	---	---	---

<p>значков; – осуществлять первоначальный контроль своих действий</p>	<p>его смысла; – выполнять самостоятельную работу по хрестоматии и в тетради по литературному чтению; – выбирать книги для внеклассного чтения.</p>	<p><i>научно-популярной читательскую деятельность;</i> <i>- планировать свою деятельность при реализации проекта.статьи, использовать его при пересказе;</i> <i>- планировать свою</i></p>	<p><i>материале;</i> <i>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i> <i>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>
---	---	--	---

Базовый уровень

Коммуникативные

<p>Обучающийся научится: – воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; – использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; – принимать участие в обсуждении прочитанного.</p>	<p>Обучающийся научится: – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – воспринимать мнение собеседников; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p>	<p>Обучающийся научится: – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – воспринимать мнение собеседников; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</p>	<p>Обучающийся научится: – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных</p>
---	--	--	---

			<p>позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
--	--	--	---

Повышенный уровень

КОММУНИКАТИВНЫЕ

<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять интерес к общению и групповой работе; – преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; – входить в коммуникативную 	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; – ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; – понимать и учитывать коммуникативную 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</i> <i>– ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;</i> 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> <i>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> <i>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> <i>– аргументировать свою позицию и</i>
--	---	--	---

игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности	позицию взрослых собеседников; – понимать контекстную речь взрослых; – эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.	– <i>понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</i> – <i>понимать контекстную речь взрослых;</i> – <i>эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.</i>	<i>координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i> – <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i> – <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> – <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i> – <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i>
---	---	---	--

Предметные результаты курса « Литературное чтение»

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»				
Базовый уровень	* скорость чтения несплошного текста про себя или шепотом (с иллюстрациям и) без оценки скорости чтения; умение прочитав и понять инструкцию, следовать инструкции при выполнении	*осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя	*осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях,	·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; ·читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; ·различать на практическом уровне виды текстов

<p>задания; * умение на основе сопоставления текста и формулировки задания восстановить содержание и/или событийный ряд; * воспринимать на слух произведение; * отвечать на вопросы по содержанию произведения; * интонационно передавать конец предложения; *</p>	<p>(комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; *распределять</p>	<p>происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и</p>	<p>(художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; ·использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ·ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде); ·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;</p>
--	--	--	---

		<p>загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; *соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p>нравственных дилемм *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; *находить книги для самостоятельного</p>	<p>·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста); ·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; ·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного); ·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.</p>
--	--	---	---	---

			<p>чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p>	
<p>Повышенный уровень</p>	<p>* умение дать ответ в виде комментария по прочитанному тексту или в виде формы речевого этикета;</p>	<p>*осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные</p>	<p>*понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства; ·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; ·выделять не только главную, но и избыточную информацию; ·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; ·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; ·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; ·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; ·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста; ·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.</p>

		<p>по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>*понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>*рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>*пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>*осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p>	<p>прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>*делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</p> <p>*домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</p> <p>*выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</p> <p>*находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</p> <p>*готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных</p>	
--	--	--	--	--

		<p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>*задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</p> <p>находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>*делить текст на части;</p> <p>озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p>	<p>конференциях и выставках;</p> <p>пользоваться алфавитным тематическим каталогом городской библиотеке;</p> <p>пользоваться предметным систематическим каталогом школьной библиотеке.</p>	
--	--	---	--	--

Раздел «Круг детского чтения»

Базовый уровень	<p>*ориентироваться в учебнике;</p> <p>*понимать условные обозначения;</p> <p>* находить в словаре непонятные слова;</p>	<p>*просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;</p>	<p>·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;</p> <p>·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</p> <p>·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;</p> <p>·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <p>·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по</p>
-----------------	--	---	--	--

			<p>заданному образцу;</p> <ul style="list-style-type: none"> · пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующим и возрасту словарями и справочной литературой. 	
Повышенный уровень	<p><i>* выбирать нужную книгу по заданным параметрам;</i></p>	<p><i>*находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</i></p>	<p><i>·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</i></p> <p><i>·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</i></p> <p><i>·работать с детской периодикой.</i></p>	<p><i>·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</i></p> <p><i>·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</i></p> <p><i>·писать отзыв о прочитанной книге;</i></p> <p><i>·работать с тематическим каталогом;</i></p> <p><i>·работать с детской периодикой.</i></p>

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Базовый уровень	<p><i>* сравнивать народную и литературную сказку;</i></p> <p><i>* сравнивать различные произведения малых и больших жанров.</i></p>	<p><i>*различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</i></p>	<p><i>*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</i></p> <p><i>*определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и</i></p>	<p><i>сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).</i></p>
-----------------	--	--	---	---

	находить общее и отличия;	*находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	
Повышенный уровень	*сравнивать, сопоставлять различные виды текстов.	*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение,	*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); *определять позиции героев и	сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет ¹); создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

		<i>олицетворение).</i>	<i>позицию автора художественного текста; *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>	
Раздел «Творческая деятельность»				
Базовый уровень	* рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрацию; * составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончилось.	*читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; *писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. *рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.	·читать по ролям литературное произведение; ·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; ·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.
Повышенный уровень	* читать по ролям, отражая характер героя произведения;	*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми	*пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный	·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; ·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

		<p>особенностями и индивидуальной задумкой. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато</p>	<p>план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов). *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные</p>	<p>·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; ·создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).</p>
--	--	---	---	--

			<p><i>праздники на Руси» и др.;</i> <i>участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;</i> <i>участвовать в читательских конференциях.</i> <i>*писать отзыв на прочитанную книгу.</i></p>	
--	--	--	--	--

3.Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

(учебник «Литературное чтение», авторы: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская*)

На предмет Литературное чтение на родном языке взяли 17 часов с каждого класса

1 класс

3 ч в неделю, всего 13 ч

№ п/п	Раздел Тема урока	Количество часов	Определение основных видов учебной деятельности
1	С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их.
2	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	Предполагать на основе названия содержание глав. Находить в словаре непонятные слова. Прогнозировать.
3	Рифмы матушки Гусыни,	1	Расставлять книги на выставке в соответствии с темой. Их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики.

			<p>героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики. Определять главную мысль; соотносить главную мысль произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить сцену. Использовать приём звукописи при изображении речи. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи, играя себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).</p>
4	Стихи Майкова, Плещеева	1	Прогнозировать содержание раздела.
5	Стихи И.Токмаковой, Ульяницкой, Л.Яхнина.	1	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела; выбирать книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
6	Как хорошо уметь читать Проверим себя и оценим свои достижения	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая интонацию начала и конца предложения; с опорой на интонацию конца предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают представить автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Рисовать рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнить одно с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, делиться впечатлениями с другом</p>
7	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела; выбирать книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
8	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»	1	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, делиться впечатлениями с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление.</p>

9	М. Пляцковский «Помощник» Стандартизированная работа.	1	Отличать юмористическое произведение; находить юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить различия. Оценивать свои достижения
10	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с содержанием шмуцтитула.
11	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с содержанием шмуцтитула по плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», друг, другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного поведения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами и поговорками. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, делиться впечатлениями с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу и передавать необходимую информацию в соответствии с заданием; передавать информацию группе
12	Н. Сладков С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с содержанием шмуцтитула.
13	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата»	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с содержанием шмуцтитула по плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, делиться впечатлениями с другом; использовать речевой этикет, проявлять вежливость. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью вопросов). Называть особенности сказок — несказок; придумывать несказки — несказки; находить сказки — несказки, в которых нет сказки. Характеризовать героя художественного текста на основе его поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрацию. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

			Планировать возможный вариант исправления допу Рассказывать истории из жизни братьев наших мен мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои д
--	--	--	---

2 класс (85 часа)

№ п\п	Раздел/Тема урока	Количество часов	Определение основных видов учебной деятельности
1	Самое великое чудо на свете Библиотеки Книги	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать раб Представлять любимую книгу и любимых героев. Ори школьной библиотеки. Рассказывать о прочитанной к коллективно. Составлять рекомендательный список по темам (напр Участвовать в коллективном проекте «О чём может ра библиотека».Находить нужную информацию о библио информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслу чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Обсуждать в паре и группе высказываний великих лю
Устное народное творчество			
2	Русские народные потешки и прибаутки Скороговорки, считалки и небылицы	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать раб соответствии с условными обозначениями видов деяте Читать вслух с постепенным переходом на чтение про Читать с выражением, опираясь на ритм произведения Объяснять смысл пословиц. Находить созвучные окончания слов в песне. Находит прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которь
3	Загадки, пословицы, поговорки	1	произведений устного народного творчества. Анализир Распределить загадки и пословицы по тематическим г
4	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с русские народные сказки; перечислять героев сказок. сказочный текст, определять последовательность собы
5	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от ли Соотносить рисунок и содержание сказки; делать под
6	Сказка «У страха глаза велики».	1	свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтен
7	Сказка «Лиса и тетерев».	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценива
8	Сказка «Лиса и журавль».	1	
9	Сказка «Каша из топора».	1	
10	Сказка «Гуси-лебеди».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать раб

11	Викторина «Обожаемые сказки»	1	<p>соответствии с условными обозначениями видов деяти</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне. Находит</p> <p>прибаутках, сходных по теме. Находить слова, котор</p> <p>произведений устного народного творчества. Анализ</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим г</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с</p> <p>русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>сказочный текст, определять последовательность собы</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от л</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать под</p> <p>свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтен</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценива</p>
Люблю природу русскую. Осень			
12	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонац</p> <p>стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравив</p> <p>Различать стихотворный и</p> <p>прозаический текст. Сравнить их.</p> <p>Сравнить художественный и научно-познавательны</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом текст</p> <p>сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирич</p> <p>музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Иллюстриро</p>
13	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали»	1	<p>рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить сре</p> <p>выразительности; подбирать свои собственные придум</p> <p>помощью слова собственные картины. Оценивать сво</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтен</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятель</p>
14	М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	
Русские писатели			
15	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1	Прогнозировать содержание раздела.
16	Стихи А.С. Пушкина	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом
17	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	волшебные события в сказках. Сравнить авторские
18	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать о
			Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Хар
			опорой на текст.
			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
			яркие определения (эпитеты).
			Придумывать свои собственные эпитеты; создать на и

19	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление сказки на части.	1	тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение.
20	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	Определять действия, которые помогают представить картину.
21	И. А. Крылов Басня «Стрекоза и муравей»	1	Объяснять интересные словесные выражения в лирических произведениях, переданные в лирическом тексте.
22	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.
23	Л.Н. Толстой «Филипок»	1	Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.
24	Л.Н. Толстой «Филипок». Пересказ.	1	Выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поведения и отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Составлять план. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться ориентировкой в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить необходимую информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших			
25	О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать оценку поступкам.
26	В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, ученика (ученицы) учебнике.
27	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки.
28	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
29	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
30	В. Бианки «Музыкант»	1	

31	В. Бианки «Сова».	1	
Из детских журналов			
32	Из детских журналов Д. Хармс «Игра»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивая детские журналы. Подбирать заголовки в соответствии с мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале, познакомиться с содержанием. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», обрабатывать информацию в соответствии с заявленными целями. Создавать собственный журнал устно, описывать его содержание. Придумывать необычные вопросы для детского журнала. Иллюстрировать свой журнал. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
33	Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»	1	
34	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
35	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя». Лошадка»	1	
36	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
Люблю природу русскую. Зима.			
37	Люблю природу русскую. Зима Стихи о первом снеге	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по иллюстрациям. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины по содержанию стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к своей музыке. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать с выразительностью. Особенности былин и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
38	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»	1	
39	С. Есенин «Поёт зима – аукает» «Берёза»	1	
40	Русская народная сказка «Два мороза»	1	
41	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	

Писатели детям				
42	Писатели детям К. Чуковский. Сказка «Путаница»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают определить тему произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст по плану. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль.</p>	
43	К. Чуковский. Сказка «Радость». Сказка «Федорино горе».	1		
44	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1		
45	С.Я. Маршак. «Кот и лодыри».	1		
46	С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» С.В. Михалков. «Мой щенок»	1		
47	А.Л. Барто. «Верёвочка» «Мы не заметили жука»	1		
48	А.Л. Барто. «Вовка – добрая душа» «В школу»	1		
49	Н.Н. Носов «Затейники»	1		
50	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1		
51	Н.Н. Носов «На горке». Знакомство.	1		
52	Н.Н. Носов «На горке»	1		
Я и мои друзья				
53	Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах	1		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом от чтения про себя к чтению вслух, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при чтении. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с содержанием. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступки. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
54	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
55	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1		
56	В. Осеева «Волшебное слово».	1		
57	В. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл произведения.	1		
58	В. Осеева «Хорошее» В. Осеева «Почему?»	1 1		

Люблю природу русскую. Весна			
59	Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавая темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают понять его смысл.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p>
60	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	<p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
61	А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать чтение других.</p>
62	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	1	
63	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
И в шутку и всерьёз			
64	И в шутку и всерьёз Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать виды работы с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их противоположным значением.</p>

65	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Восстанавливать последовательность событий на основе текста. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.
66	Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девочкой»	1	Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
67	Стандартизированная работа	1	
68	Анализ работы. Э. Успенский «Над нашей квартирой» «Память»	1	
69	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	
70	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	
71	Г. Остер «Будем знакомы»	1	
72	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
73	В. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	1	
74	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
Литература зарубежных стран			
75	Литература зарубежных стран Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, выявлять сходства и различия.
76	Итоговая комплексная работа	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
77	Анализ работы. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Сопоставлять события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
78	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной библиотеке. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.

	мамы, знают дети»		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельные достижения.
79	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
80	Ш. Перро «Кот в сапогах».Пересказ.	1	
81	Ш.Перро сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	
82	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
83	Э. Хогарт «Мафин и паук». Знакомство.	1	
84	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана.	1	
85	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	

3 класс85ч

№ п/п	Раздел/Тема урока	Количество часов	Определение основных видов учебной деятельности
Самое великое чудо на свете			
1	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в соответствии с названием содержания главы. Пользоваться словарем. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и содержанию раздела. Планировать работу по теме, используя план. Читать текст вслух целыми словами, интонационно выделять предложения, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста. Отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию по истории создания книги. Осмысливать значение настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию (по образцу учителя). Придумывать рассказы о книге, используя план. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Принимать позицию собеседника, проявлять уважение к мнению других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
2	Докучные сказки. <i>Развитие речи:</i> сочинение документных сказок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по народному творчеству: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен и других видов сказок, называть их особенности.
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказки. Построения. Называть виды прикладного искусства.

4	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказ). Использовать чтение про себя для составления выбора.
5	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев.	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием текста волшебных сказок, называть волшебные предметы.
6	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Составление плана.	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Противопоставлены в сказке. Использовать слова с прилагательными в характеристике героев.
7	Сказка «Сивка-бурка». Знакомство	1	Называть основные черты характера героев. Характеристика героев произведения, героев разных сказок.
8	Сказка «Сивка-бурка».	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Выбирать роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные ситуации.
9	Сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки	1	Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста, высказывать своё мнение, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
10	Стандартизированная работа.	1	
Поэтическая тетрадь			
11	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, передавая особенности интонации, темпа, силы голоса автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов, ритмом. Определять различные средства выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворения, приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя средства выразительности.
12	И. Суриков «Детство», «Зима» Оценим себя и проверим свои достижения	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, высказывать своё мнение, оценивать свои достижения
13	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Выделять тему и главную мысль прочитанного, высказывать своё отношение. Различать жанры произведений. Называть отличительные особенности жанра. Определять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь толковым словарём. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в творческих заданиях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения литературы. Давать характеристику героям произведения самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять рассуждение. Составлять разные виды планов, вводить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы. Определять особенности басни, выделять мораль басни.
14	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
15	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1	

			изображённые события и замаскированный, скрытый
16	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль р рассказ-рассуждение. Составлять разные виды плано
17	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Составление плана сказки.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыс содержанию.
18	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать р деятельности.
19	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая т прочитанного, высказывать своё отношение. Различа
20	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1	произведения. Называть отличительные особенности значение некоторых слов с опорой на текст или поль
21	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. «Горные вершины», «На севере диком»	1	толковым словарём. Находить средства художественной выразительности сравнения).
22	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	Использовать средства художественной выразительн Знать особенности литературной сказки.
23	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1	Определять нравственный смысл литературной сказк произведение литературы. Давать характеристику ге
24	Л.Н. Толстой «Акула».	1	самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сра рассуждение
25	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст п темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по сод
26	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». <i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1	Определять особенности басни, выделять мораль бас Характеризовать героев басни на основе их поступко Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до изображённые события и замаскированный, скрытый

27	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	
Поэтическая тетрадь 2			
27	Знакомство с названием раздела.. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать, выражая авторское настроение. Сравнить текст-определения средствами художественной выразительности: сравнение. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом тексте.
28	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст учебника или толкового словаря. Высказывать свои суждения о стихотворении.
29	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1 1	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Анализировать произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи
Литературные сказки			
30	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку выразительно при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказки.
31	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с опорой на толковый словарь.
32	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их. Определять авторское отношение к изображаемому. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, представленной в учебнике
33	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	
34	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1	
35	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
36	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Были –небылицы			
37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев. Находить средства художественной выразительности.
38	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Составлять план для краткого и полного пересказов. Анализировать текст выборочно. Определять характеристики героев произведения.
39	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1	Сравнивать героев, о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные ситуации. Высказывать и обосновывать свои суждения, выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям

40	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1	
41	А. Куприн «Слон».	1	
42	А.Куприн « Слон».Пересказ	1	
43	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Поэтическая тетрадь			
44	Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотв Находить в стихотворениях яркие, образные слова и поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по сво
45	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Опр изображаемому. Придумывать стихотворные текст
46	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	Проверять правильность высказывания, сверяя его с достижения
47	С. Есенин «Черёмуха» Проверим и оценим свои достижения	1	
Люби живое			
48	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина» <i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать р используя условные обозначения. Читать и восприни жанр произведения. Понимать, нравственный смысл Определять основную мысль рассказа. Составлять пл Рассказывать о герое, подбирая в произведении слов по поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с произведение на основе плана. Придумывать свои ра Проверять составленный план, сверяя его с текстом и достижения
49	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать р используя условные обозначения. Читать и восприни жанр произведения. Понимать, нравственный смысл Определять основную мысль рассказа. Составлять пл
50	Листопадничек- главный герой произведения	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слов по поступки и характер.
51	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с произведение на основе плана. Придумывать свои ра Проверять составленный план, сверяя его с текстом и достижения
52	В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
53	В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать р используя условные обозначения. Читать и восприни жанр произведения. Понимать, нравственный смысл Определять основную мысль рассказа. Составлять пл Рассказывать о герое, подбирая в произведении слов по поступки и характер.
54	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
55	Б. Житков «Про обезьянку»	1	

56	В. Дуров «Наша жучка» Характеристика героев произведения. Составление различных вариантов плана		
57	В. Астафьев «Капалуха»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух текст произведения. Понимать, нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова и выражения, соответствующие поступку и характеру. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с содержанием произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом произведения. Достигать поставленных целей и задач.
58	В. Драгунский «Он живой и светится...» <i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1 1	
Поэтическая тетрадь			
59	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к произведениям. Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих играх со стихами наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно.
60	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1	
61	А. Барто «Разлука», «В театре»	1	
62	С. Михалков «Если»	1	
63	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
64	Е. Благинина «Котёнок»	1	
Собирай по яголке-наберешь кузовок			
65	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1 1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл произведения, соответствующий теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять содержание произведения. Объяснять смысл названия стихотворения и содержание произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за жизнью животных.
66	Анализ работы.	1	

	А. Платонов «Цветок на земле»		Понимать особенности юмористических произведений; вызывать смех; определять отношение автора к себе.	
67	А. Платонов «Ещё мама»	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
68	А. Платонов «Ещё мама» <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1		
69	М. Зощенко «Золотые слова»	1		
70	М. Зощенко «Путешественники»	1		
71	Н. Носов «Федина задача»	1		
72	Н. Носов «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения	1		
По страницам детских журналов				
73	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики. <i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (составлять план, определять тему, цели, задачи, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный материал для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, читать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в слове. Увеличивать темп чтения — «чтение в темпе разговора». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию прочитанного. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию из текста. Сочинять по материалам художественных текстов свои рассказы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
74	Анализ работы. Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		
75	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1		
76	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1		
77	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (составлять план, определять тему, цели, задачи, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный материал для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, читать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в слове. Увеличивать темп чтения — «чтение в темпе разговора». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию прочитанного.				
78	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (составлять план, определять тему, цели, задачи, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный материал для чтения. Находить в библиотеке художественные произведения на слух. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Сравнивать сказки разных народов. Составлять план, определять тему, цели, задачи, виды деятельности.
79	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1		

80	Мифологические герои и их подвиги.	1	
81	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
82	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героев		
83	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Нравственный смысл сказки	1	
84	Итоговая контрольная работа " Стандартизированная работа"	1	
85	Анализ работы. Проверим себя и оценим свои достижения	1	

4класс 85 ч

№ п\п	Раздел, тема урока	Количество часов	Определение основных видов уч
1	Знакомство с учебником. Самые интересные книги прочитанные ле-том.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Составлять связное высказывание по иллюстрациям.
Летописи, былины, жития (11 ч)			
2	Летописи. « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических событиях.
3	Сравнение летописи с произведением Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Различать жанр « былина». Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с помощью текста.

5	Прозаический текст былины в пересказе Карнауховой.	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица его героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя.
6	« Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни Сергия. Описывать характер человека; выражать своё отношение к нему. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе известных картин.
7	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий»	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий.
Чудесный мир классики			
8	П.П.Ершов « Конёк Горбунок»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие содержанию. Наблюдать за развитием событий в сказке. Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.
9	П.П.Ершов « Конёк Горбунок» Сравнение литературной и народной сказки.	1	Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам. Сравнивать начало и конец сказки.
10	П.П.Ершов « Конёк Горбунок» Характеристика героев.	1	
11	Стандартизированная работа		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, используя обобщающие вопросы учебника
12	Анализ работы. А.С.Пушкин « Няне»	1	Рассказывать о А.С. Пушкине Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие содержанию.
13	А.С.Пушкин «Туча», « Унылая пора».	1	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.

14	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравствен Наблюдать за выразительностью литературного язык Описывать события, последовательность сказки. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текст Выражать своё отношение к мыслям автора, его со
15	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев.	1	
16	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части.	1	
17	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного язык Воспринимать и понимать эмоционально-нравствен
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб»	1	Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Излагать устно текст по плану. Участвовать в диало
19	М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	(прочитанного) произведения . Ставить вопросы по содержанию прочитанного, от поступки героев
20	Л.Н.Толстой « Детство»	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного язык Называть произведения 43А43о43сической литерату Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
21	Л.Н.Толстой « Как мужик камень убирал»	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последоват Наблюдать за выразительностью литературного язык
22	А.П.Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу	1	Рассказывать о А.П. Чехове Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанн Ставить вопросы по содержанию прочитанного, от

Поэтическая тетрадь			
23	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к чтению произведений русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности. Определять самостоятельно интонацию, которая соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными отношениями к жизни, природе, людям.
24	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов, ритмизируемые слова. Определять средства художественной выразительности.
25	Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот...» «Весна, весна!...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности.
26	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов, ритмизируемые слова.
27	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (определённый темп чтения). Определять средства художественной выразительности.
28	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (высота голоса, выбрать тон и темп чтения)
29	И. А. Бунин «Листопад»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
			Литературные сказки

30	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Читать сказку вслух и про себя, использовать приём Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью со Составлять план сказки с опорой на главные события Рассказывать об эмоционально-нравственных переж
31	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке» Подробный пересказ.	1	
32	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приём перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной с смысл сказки.
33	Текст – описания в сказке Гаршина. Герои литературного текста.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью со Сравнивать героев в литературной сказке, характер
34	П.П.Бажов « Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок Читать сказку вслух и про себя, использовать приём Сравнивать содержание народной и литературной с смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью со
35	П.П.Бажов « Серебряное копытце» Герои сказки.	1	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять пл работать с иллюстрациями.
36	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приём Объяснять значения разных слов с опорой на текст, толкового словаря.
37	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек» Герои сказки.	1	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять пл работать с иллюстрациями

38	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. Обобщающий урок		
Делу время — потехе час			
39	Знакомство с разделом. Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям.
40	Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения	1	Характеризовать героев произведения, воспринимать нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл
41	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	1	Понимать особенности юмористических произведений, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям. Соотносить название с содержанием произведения.
42	В.Ю.Драгунский «Главные реки» Герои произведения	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова, описывающие его поступки и характер
43	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на текст.
44	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу.	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова, описывающие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном. Читать выразительно по ролям.
Страна детства			
45	Знакомство с названием раздела Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения.
46	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	1	Подбирать слова и выражения, подтверждающие главную мысль произведения.
47	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Определять тему и главную мысль произведения.
48	М.М.Зощенко «Ёлка»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы. Составлять план, пересказывать произведение
49	Обобщающий урок «Страна детства»	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни.
Поэтическая тетрадь			
50	В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское отношение к предмету. Использовать приёмы интонационного чтения (высота голоса, выбор тон и темп чтения)
51	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

			Наблюдать за повторением ударных и безударных интересных выражения в тексте
52	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении, передавая настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (высоту голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
Природа и мы			
53	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст.
54	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе	1	
55	А.И.Куприн « Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
56	А.И.Куприн « Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя.	1	
57	М.М.Пришвин « Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных. Рассказывать о герое, подбирая в произведении описывающие его поступки и характер.
58	Е.И.Чарушин « Кабан»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного. Ставить вопросы по содержанию прочитанного. Характеризовать героев на основе их поступков.
59	В.А.Астафьев « Стрижонок Скрип» герои рассказа.	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о героях произведения слова-определения, характеризующие их. Составлять план произведения. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.
60	В.А.Астафьев « Стрижонок Скрип» Составление плана. Обобщение по разделу	1	
Поэтическая тетрадь			
61	Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А.Клычков «Весна в лесу»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, используя условные обозначения. Находить средства художественной выразительности в лирических произведениях. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие настроению. Сопоставлять произведения художественной литературы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение. Объяснять интересные выражения в лирическом

62	Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов « Сентябрь»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая н Использовать приёмы интонационного чтения (с и темп чтения)
			Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая н Использовать приёмы интонационного чтения (с и темп чтения)
63	С.А.Есенин « Лебёдушка» Обобщение по разделу	1	Читать выразительно стихотворение, передавая н Использовать приёмы интонационного чтения (в голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
Родина			
64	И.С.Никитин « Русь»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с обозначений. Воспринимать на слух художественное произвед осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения
65	С.Д. Дрожжин « Родине»	1	Воспринимать на слух художественное произвед осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведен
66	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа
67	Проект «Они защищали родину. Обобщение по разделу	1	
Страна Фантазии			
68	Е.С. Велтистов « Приключение Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведен
69	Е.С. Велтистов « Приключение Электроника» Герои фантастического рассказа	1	
70	Кир Булычев « Путешествие Алисы»	1	Воспринимать на слух художественное произвед осмысливая содержание.
71	Кир Булычев « Путешествие Алисы» Сравнение героев	1	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведен
72	Обобщающий урок по разделу» Фантазия»	1	
Зарубежная литература			

73	Д.Свиф « Путешествие Гулливера»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать произведение. Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из пр
74	Д.Свиф « Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета.	1	
75	Д.Свиф « Путешествие Гулливера» Герои произведения.	1	
76	Г.Х.Андерсен « Русалочка»	1	Читать и воспринимать на слух художественное Подготовка сообщения о великом сказочнике (с Делить текст на смысловые части.
77	Г.Х.Андерсен « Русалочка» Деление произведения на части.	1	Определять нравственный смысл сказки. Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.
78	Г.Х.Андерсен « Русалочка» Рассказ о Русалочке.	1	
79	Итоговая комплексная работа.		
80	Анализ работ. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с обозначений. Пересказывать самые интересные эпизоды из пр Отвечать на вопросы по содержанию произведен
81	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	1	

82	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	Определять нравственный смысл произведения () Воспринимать на слух прочитанное и отвечать н Понимать содержание прочитанного. Отвечать н определять главную мысль.
83	С.Лагерлеф «В Назарете»	1	Понимать содержание прочитанного, высказыва Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведен Участвовать в работе группы
84	Обобщающий урок по разделу Зарубежная литература»	1	Самостоятельно оценивать свои достижения
85	Путешествие по дорогам любимых книг.	1	Проверка предметных и универсальных учебных