

Сценарий на Новый год для старших школьников «В поисках ледяной свежести»

Действующие лица:

Снегурочка

Дед Мороз

Директор

Диджей

Оператор

Танцевальный коллектив или группа

Фойе празднично украшено, в центре елка, в правом углу зала подиум. Подиум как снежный ком или льдинка. Стоит маленький столик. За столом сидит Снегурочка, скучает.

Снегурочка: Каждый год одно и то же... Апельсины- мандарины, елки, гирлянды, в лесу родилась елочка... ничего нового. Вот ведь все уже наизусть знают эти хороводы... елочка, зажгись, а сами вилку в розетку... нечему удивиться...

Дед Мороз (молодой, возможно, тоже старшеклассник или студент) уже некоторое время стоит и слушает ее нытье. Наконец Снегурочка его замечает.

Снегурочка: О, а ты кто такой? А, вижу — очередной наряженный. Новенький, что ли?

Дед Мороз: А хоть бы и наряженный, а хоть бы и новенький, зато не развожу здесь сырость и уныние...

Снегурочка: А кто разводит? Знаешь, если ты весь такой позитивный, давай — рули всю эту скуотищу (сажает его на свое место). Вот тебе елка, вот тебе микрофон, вот тебе подарки тут какие-то, а вот тебе и контингент... Давай... Чего притих?

Дед Мороз: Да погоди, не шуми, мешаешь сосредоточиться... К решению вопроса об интересном отдыхе надо подходить концептуально, включить, так сказать, креативное мышление...

Снегурочка (ошалела): Вот ты сейчас что сказал? Издеваешься, да? Умничаешь, да? Вот оно мне надо? Ходят тут всякие, словами, понимаешь, кидаются обидными... Ни черта их не понимаю...

Появляется Директор. Она в новогоднем костюме.

Директор: Так, что за шум, а драки нет?

Снегурочка: Много чести драться со всякими. Вот он — крутой, пусть тут вкальывает, пусть вот молодежь парит, а я уже, слава богу, вышла из этого возраста.

Директор: Спокойно, сейчас разберемся. Почему елка не работает? В смысле, не сияет яркими огнями? Ну-ка, детки, дружно за руки взялись — скажем елочке: зажгись!

Снегурочка: Марь Васильна, ну какие они детки, посмотрите на них.

Директор (обращается в зал): Что, уже и елку зажигать не будем, и хоровод водить тоже?

Снегурочка: Да включить в розетку — и всего делов!

Подходит к Деду Морозу, смотрит снизу вверх.

Директор: Ого, какого нам нынче Деда Мороза прислали, молодой вот только слишком... Давайте попросим Деда Мороза включить нам елочку! (Кричит, призывая зал) Дед Мороз, Дед Мороз...

Дед Мороз (пожимает плечами): Ладно, включу, мне нетрудно. (Идет и включает елку)

Директор: А теперь хоровод «В лесу родилась елочка»! Берем за ручки, беремся...

Соответственно, никто не спешит в этот самый хоровод.

Директор (к Деду Морозу, шепотом): Вы, молодой человек, помогли бы, что ли... (Переводит стрелки на него) А чего вы, собственно, добиваетесь, мероприятие нам испортить?

Дед Мороз: Да как его испортишь, если оно, похоже, уже с самого начала порченное...

Снегурочка: Ах ты...

Дед Мороз: Ну, ты же сама говорила, что скукотища, что ничего нового...

Директор: Так-так, интересно. Кто это говорил?

Снегурочка: Мало ли что я говорила, и вообще — иди-ка ты отседава, кто тебя вообще сюда звал?

Дед Мороз: Как кто? Меня сейчас все зовут, я же Дед Мороз!

Снегурочка от возмущения не находит что ответить.

Директор: Все, хватит препираться. У меня есть конструктивное предложение...

Снегурочка: Марь Васильна, и вы тоже того, словами всякими вот тут выражаетесь, это что заразно, что ли?

Директор: Садись! Пиши!

Снегурочка садится за стол, готовится писать.

Директор: Вот он нам сейчас, как представитель молодого, так сказать, поколения, и объяснит, что им, молодым, нужно на этом празднике. Как его сделать по-настоящему интересным и запоминающимся.

Дед Мороз (воодушевляясь): Пиши! Для того чтобы замутить хорошую вечеринку, надо на время стать настоящим отморозком!

Директор: Что?!!

Снегурочка: Вообще завал...

Дед Мороз: Да вы не поняли. Не в том смысле, который плохой, а в том смысле, который хороший. ОТМОРОЗКИ — то есть ОТ МОРОЗА представители, от молодого МОРОЗА, ферштеен?

Директор — Не-а, не ферштеен!

Дед Мороз: Ну, вы что, телевизор не смотрите? Там в рекламе одной молодежь называет себя отморозками, ну, в смысле, что им нигде не холодно, вот они и ищут острых, в смысле, холодных ощущений. Так и говорят: отморозки в поисках ледяной свежести.

Снегурочка: Что-то знакомое...

Дед Мороз: Ну, реклама... забыл... (Обращается в зал) Реклама чего?

Директор: Стиморол, а... это жвачка такая. Ну, и что дальше?

Дед Мороз: А дальше — мы тоже набираем компанию отморозков и устраиваем с ними разные прикольные испытания в поисках, так сказать, ледяной свежести.

Снегурочка: Скорее уже, в поисках прошлогоднего снега. Нынче-то со снегом проблематично.

Директор: Хорошая идея. Про прошлогодний снег. (Деду Морозу) Ну, давай, что ли, собирай своих отморозков.

Дед Мороз. Значит, так. Отморозки, они вообще отличаются умом и сообразительностью.

Снегурочка: Можно я начну, так сказать, по старшинству, у меня тут вопросыки есть — *«Песни-перевертыши» называются.*

Снегурочка (спрашивает у участников): Ну что — айс? Нет, не айс.

Дед Мороз: Ну, если не айс, тогда продолжаем!

Директор: Эх, молодежь, до чего же вы все рекламо-зависимые! А вы знаете, например, что Федеральная антимонопольная служба России предъявила иск компании «Пепси» и ей грозит штраф от 400 до 5000 МРОТ и снятие ролика с эфира... За что? По мнению чиновников, содержание ролика противоречит закону о нарушении покоя граждан в ночное время. Может быть, кто-то сообразит, о каком ролике идет речь?

Рома Зверь «Районы, кварталы...» и «Пепси». Того, кто ответил, приглашают на сцену.

Дед Мороз: Вот интересно, а в зале много поклонников Ромы Зверя? А кто назовет его настоящую фамилию — Рома? (Билык). (Ответившего тоже на сцену.)

Снегурочка: Предлагаем вам танцевальную игру, которая называется “**Оранжевая дискотека**”, а называется она оранжевая, потому что участники игры должны иметь апельсин. Главное правило: апельсин нельзя кидать на пол. Тот, кто не выполняет этого правила, прекращает танец и отходит в сторону, а тот, кто справляется с заданием — получает приз!

Итак, приглашаются по 6 человека

1 – апельсин зажимаем между коленями и танцуем **Твист**. Приз ручка.

2 – апельсин зажимаем под подбородком и танцуем **Рок-н-ролл** Приз ластик

3 – танцующие во время танца переключают апельсин из одной руки в другую и танцуем **Макарена**. Приз карандаш.

4 – танцуем в кругу, апельсин удерживают под мышкой и танцуем все вместе **Ламбаду**. Приз кисточка.

Директор (обращаясь к Деду Морозу): И что дальше?

Дед Мороз: А дальше, можно учредить титул Самого Продвинуто-Музыкального Отморозка.

Директор: Это как?

Дед Мороз: А вот так! Звучит музыка, и вы называете либо песню, либо исполнителя. Поехали!

Конкурс «Назови исполнителя». Раздаются жетоны! Победитель получает приз (хорошо бы музыкальный журнал типа «Rolling Stone») и титул Самого Продвинуто-Музыкального Отморозка.

Директор: Да, ну и музыка... Ну, чем еще удивите, молодежь?

Дед Мороз: А еще совсем недавно джинсам исполнилось... Кто знает, сколько лет? (Ответы из зала) 150 лет!!!

Снегурочка: С ума сойти! Да, джинсы — это уникальное изобретение человечества. Пожалуй, единственная одежда, которую носят и принцы, и шахтеры, и дети, и седые дяденьки — одежда, которая уравнила всех! Я придумала — все, кто в джинсах, пусть выйдут к елке.

Конкурс «Джинсовая лихорадка»: 2 команды, кто быстрее построит цепочку от самых светлых до самых темных джинсов.

Директор: Ну, хорошо... А я вот тоже, у меня вот тут тоже есть один конкурс... Мне нужно две команды. **Игра ЛИСТОЧЕК-КОМОЧЕК**

Участники игры становятся в один ряд. Каждому дается альбомный лист, который они будут держать за уголок на вытянутой руке. Когда ведущий дает какую-нибудь команду к началу игры, например звонок колокольчика, или говорит: «Раз, два, три — начни!», то каждый игрок должен одной рукой (не помогая другой) скомкать свой листочек в комочек (в кулак). При этом руку с листочком опускать нельзя. Кто выполнит это задание, тот поднимает свою руку (со скомканным листочком) над головой.

Директор: Ну что, вам и сейчас не айс? Тогда уже и не знаю, как быть.

Дед Мороз: Ну — это просто! Когда чего-то не знаешь, пытаешься прочитать мысли присутствующих!

Директор: Это как?

Дед Мороз конкурс волшебная шляпа-шляпа которая читает мысли....

Снегурочка: А я знаю, когда чего-то не хватает, всегда можно позвонить и заказать каких-нибудь артистов. Вот у меня тут целый список есть. (Звонит) Здравствуйте, это директор Юлии Савичевой? Мы хотели бы пригласить Юлию

Савичеву выступить на нашем празднике, да... Сколько?.. Извините... Вот блин, 9 тысяч...

Директор: ... рублей?

Снегурочка:... долларов. Ладно, сейчас еще позвоню.

Директор: Ну-ка, дай мне! Алле! Здравствуйте! Я представитель благотворительного фонда, мы хотели бы пригласить Олега Газманова выступить на нашем мероприятии. Сколько это будет стоить?.. Спасибо... Не надо...

Снегурочка: Ну что?

Директор: Пятнадцать...

Снегурочка: Больше звонить не будем...

(Все сведения о ценах взяты из журнала «Роллинг Стоунз», 2006 год)

Дед Мороз: А вот мы пойдем другим путем! И тоже позвоним...

Снегурочка: Ага, друзьям...

Дед Мороз: Точно, друзьям!

Снегурочка: У вас, что, друзья — продюсеры?

Дед Мороз: У меня друзья — артисты.

Директор: Ух ты! И кто же они?

Дед Мороз: Очень популярный в нашем городе, модный и суперреактивный танцевальный ансамбль «Стиляги».

Музыкальная игра-повторялка

Директор: Отлично! Вот это, пожалуй, айс! Но все равно, как будто чего-то не хватает!

Дед Мороз: А не хватает ясно чего!

Директор: Чего?

Дед Мороз: Хорошей танцевальной музыки.

Снегурочка: Так этого у нас навалом! И даже больше...

Дед Мороз: А больше — это как?

Снегурочка: А больше — это вот так!

Директор: Погодите, погодите... Надо же как-то все это... зафиналить, что ли? Дорогие дети...

Снегурочка: Марь Васильна...

Директор: Простите... Ну что, молодежь, вроде неплохо получилось, и отморозки эти ваши вполне симпатичные ребята и девчонки. В общем, молодцы, и с наступающим вас годом!

Снегурочка: Новый год — это самый необычный праздник. И что интересно — взрослые непременно ведут себя, как дети, а дети стараются вести себя, как взрослые... Как будто кто-то всех нас перемешал в один большой праздничный коктейль.... И неважно, кто есть кто, важно, что всем весело...

Дед Мороз: А каждый мужчина в любом возрасте может попробовать себя в роли Деда Мороза! Ощущения незабываемые! Просто полный айс! Рекомендую!

Снегурочка: Если вы решили весело и без напрягов встретить Новый год, помните, самое главное правило: не зовите гостей к себе домой. Может быть, и будет весело, но разбитой посуды и уборки квартиры в первый день нового года вам не избежать. И вряд ли кто-то в этом поможет — и не рассчитывайте.

Дед Мороз: Если, следуя совету № 1, вы уходите встречать Новый год в гости или в какое-нибудь другое место, обязательно оставьте записку Деду Морозу, чтобы он мог вас найти.

Директор: Девушки, в 12 часов, как Золушка, не беспокойтесь о том, что при бое курантов карета превратится в тыкву. Веселитесь вдоволь. И вот еще. Многие любят в новогоднюю ночь писать на листе бумаги желание, потом сжигать этот листок и выпивать золу с шампанским. Прежде чем делать это, взгляните на стол — там же много всего, что вкуснее жженой бумаги, ну, а если уж так хочется загадать желание, напишите его на яблоке или торте.

Снегурочка: А еще попробуйте всех друзей собрать и рвануть куда-нибудь за город. Представьте: встретить Новый год в поле или, например, в лесу. Как барды. Сначала гитары возле костра, затем гитары в костре. Или, например, на крыше дома своего друга. Но в этом случае придется запастись парашютами. Если же в этот вечер ты один, то смело дари самому себе подарки, создавай в квартире такой шум и гам, чтобы даже соседи не догадались, что ты в квартире один. И пусть себе стучат по батареям.

Дед Мороз: И помните главное — где бы и как бы вы ни встречали Новый год, он все равно наступит!

Все вместе: С наступающим!!!