

Принято на заседании Совета.  
МБОУ Новоивановской ООШ  
Протокол № 15  
«16» 08 2015 г.



Федеральный государственный образовательный стандарт  
дошкольного образования

**Основная образовательная программа  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Новоивановской основной общеобразовательной школы/дошкольной  
группы Карасукского района Новосибирской области  
2015-2019 г.**

№п/п	содержание	стр
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.</b>	<b><u>Обязательная часть Программы</u></b>	
<b>1.1.1</b>	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольной группы МБОУ Новоивановской ООШ	4
<b>1.1.2</b>	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4
<b>1.1.3</b>	Принципы и подходы к реализации программы	5
<b>1.1.4.</b>	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	6
<b>1.1.5</b>	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	22
<b>1.1.6</b>	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	22
<b>1.1.7</b>	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	23
<b>1.1.8</b>	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	23
<b>1.2</b>	<b><u>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</u></b>	
<b>1.2.1</b>	Пояснительная записка	24
<b>1.2.2.</b>	Цели и задачи реализации парциальных образовательных Программ	24
<b>1.2.3.</b>	Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ	25
<b>1.2.4</b>	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ.	26
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	<b><u>Обязательная часть Программы</u></b>	
<b>2.1.1</b>	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в дошкольной группе программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	27
<b>2.1.2</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
<b>2.1.3</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	32
<b>2.1.4</b>	Образовательная область «Речевое развитие»	35
<b>2.1.5</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	46
<b>2.1.6</b>	Образовательная область « Физическое развитие»	51
<b>2.2</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	54
<b>2.3</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62

2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	68
2.6	Преимущества дошкольной группы и школы	70
2.7	Взаимодействие с социумом	73
2.8	Дополнительные образовательные услуги (кружки)	74
2.9	<b><u>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</u></b>	
2.9.1	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ	75
2.9.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных образовательных Программ	84
2.9.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
2.9.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	85
2.9.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
2.9.6	Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов реализации парциальной Программы	86
2.9.7	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	87
2.9.8	Сложившиеся традиции учреждения.	87
III	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	<b><u>Обязательная часть Программы</u></b>	
3.2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	87
3.3	Режим дня	90
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	96
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	100
3.6	<b><u>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</u></b>	
3.7	Описание условий реализации парциальных образовательных программ	103
3.8	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
3.9	Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды	104
IV	<b><u>Дополнительный раздел Программы Краткая Презентация Программы</u></b>	
4.1	Краткая Презентация Программы	105

## **I. Целевой раздел**

### **1.Обязательная часть Программы**

#### **1.1.1 Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольной группы МБОУ Новоивановской ООШ**

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов в составе: Мосина З.В.-воспитатель, Шнайдер Т.А.-воспитатель.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой ( 2014г), обеспечивает воспитание, обучение и разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет. Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольной группы МБОУ Новоивановской ООШ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13)

#### **1.1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности дошкольной группы по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, реализуемой примерной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой ( 2014г), , приоритетного направления - экологического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей

воспитанников и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Ведущей целью программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

**Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольной группы) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество дошкольной группы с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста.**

**Общие сведения о коллективе воспитанников, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются :воспитанники дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Группа</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность группы</b>	<b>Количество во групп</b>	<b>Количество воспитанников</b>
---------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------------------

Смешанная	От 2 до 7 лет	Общеразвивающая	1	26
			<b>Всего 1 группа –</b>	<b>26</b>
			<b>воспитанника</b>	

### Кадровый потенциал

Коллектив дошкольной группы составляет 8 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 2 педагога.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	среднее педагогическое образование	2 человека
2. По стажу	свыше 15 лет	2
3. По результатам аттестации	соответствие занимаемой должности	2

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, владеют навыками пользователя ПК. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОО.

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОО пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

		2014-2017
	Количество воспитанников	23
Особенности семьи	Полные семьи	23
	Неполные семьи	-
	Опекуны	-
	многодетные	7
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	23

	Живут с родителями снимают	- -
Образование	высшее	2
	н/высшее	-
	среднее	38
	с/спец.	7
	н/среднее	-
Социальный состав	интеллигенция	4
	рабочие	22-
	служащие	1
	домохозяйки	9
	предприниматели	-

### Возрастные особенности воспитанников.

Число групп –1	Количество воспитанников
----------------	--------------------------

### Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

#### Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

##### *Воспитанники от 2 до 3 лет*

*(первая младшая группа)*

На третьем году жизни воспитанники становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Воспитанники продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь воспитанников. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у воспитанников формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У воспитанников данного возраста наглядно-действенное мышление. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Воспитанники легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У воспитанников появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Воспитанники от 3 до 4 лет***

*(Вторая младшая группа)*

*Эмоциональное развитие* ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к взрослому, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения.

Воспитанники 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, воспитанники переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте воспитанники дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают воспитанников, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение со сверстниками* ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Желание ребёнка подражать взрослому приводит к *развитию игры*. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, содержащие одну – две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к *конфликтам*, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания*. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка.

В этот период высока *потребность ребёнка в движении* (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребенок бросает мяч через голову, хватая катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.

Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук – правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В этом возрасте у ребёнка накапливается определённый запас *представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом*:

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт;
- малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;
- ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);

- малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр,), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).
- малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
- ребенок практически осваивает *пространство* своей комнаты, двора и т. п. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под деревом закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

*Внимание* воспитанников четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

*Память* воспитанников 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Воспитанники сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Словарь* ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя *слова-определения*. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он – папа, она – мама). Понимает время – прошедшее и настоящее. Понимает и называет названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию («Дай мне красный кубик и синий шар»). Ребёнок овладевает *грамматическим строем речи*: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны *дефекты звукопроизношения*. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться *интерес к книге* и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях – соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает

«читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

*Музыкально-художественная деятельность* воспитанников носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух: громко – тихо, высоко – низко и пр. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Интерес к *изобразительной деятельности* (рисование, лепка, аппликация) неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – порою трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке воспитанники могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Малыши способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

### ***Воспитанники от 4 до 5 лет***

*(Средняя группа)*

4-5 лет – важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера.

Ребенок 4–5 лет *социальные нормы и правила поведения* всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. В этом возрасте

у воспитанников появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребёнка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В *игре* дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика дошкольников*. В 4-5 лет воспитанники умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

*Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) – если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу. Именно в этом возрасте воспитанники начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В 5 лет интенсивно развивается *память* ребёнка – он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В возрасте 4-5 лет преобладает *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Взрослому необходимо понимать, что воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Развитие воображения происходит в игре, рисовании, конструировании.

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение может стать устойчивой потребностью*. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* воспитанники эмоционально откликаются на художественные произведения, в которых переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Воспитанники эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет воспитанникам запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует формирование мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Воспитанники делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша и др. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкальной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. К 4 годам в *рисунках* появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Воспитанники владеют простейшими техническими умениями и навыками: насыщают ворс кисти краской, промывают кисть по окончании работы, используют цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм воспитанники располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе *лепки* воспитанники могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. *Конструирование* начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

### ***Воспитанники от 5 до 6 лет***

*(Старшая группа)*

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более

точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором значительное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Воспитанники часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры воспитанники объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное *мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

*Музыкально художественная и продуктивная деятельность.* В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки воспитанники обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности воспитанники также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Воспитанники с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,

преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Воспитанники конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности*. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение воспитанниками разных видов ручного труда.

### **Воспитанники 6 до 7 лет**

*(Подготовительная к школе группа)*

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения*. Воспитанники способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек – это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. *Мотивационная сфера* дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка воспитанников представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны, у воспитанников этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, воспитанники более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность воспитанников понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение ребёнка со взрослым*. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой – очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для воспитанников 6-7 лет приобретает *общение между собой*. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Воспитанники продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них

наблюдаются и конкурентные отношения – в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте воспитанники владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам воспитанники определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

К 6-7 годам ребёнок уверенно *владеет культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В играх воспитанники 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Воспитанники могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

В возрасте 6-7 лет происходит *расширение и углубление представлений воспитанников о форме, цвете, величине предметов*. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается *устойчивость внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости воспитанников. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у воспитанников увеличивается *объём памяти*, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Воспитанники также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности воспитанников 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

*Воображение* воспитанников данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется воспитанниками до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. воспитанники 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие *наглядно-образного мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Воспитанники не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Воспитанники точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений,

впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Воспитанники могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода *речь* становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок *формируется как будущий самостоятельный читатель*. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Воспитанники проявляют творческую активность: придумывают концовку,

новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

*В изобразительной деятельности* воспитанники могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Воспитанники могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. В *лепке* воспитанники могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В *аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Воспитанники способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из

разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важное достижение детей – овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Воспитанники проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

### **1.1.5 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

#### **1.1.6 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности воспитанников);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у воспитанников дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **1.1.7 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **1.1.8 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Участниками образовательных отношений разработаны парциальные программы: «Я - Сибиряк», «В мире природы».

### **1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных Программ**

#### **Парциальная Программа «Я -Сибиряк»**

В основу формирования программы заложены следующие принципы:

-целостности - в программе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;

-гуманизации - личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;

-интеграции - этот принцип позволяет совместить в одной программе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, языкознание, страноведение, литература и др.;

-возрастного и индивидуального подхода, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

- компетентностный подход - организация образовательного процесса через создания условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.
- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса. Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами:
  - личностно-ориентированный подход - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком.

### **Парциальная Программа «В мире природы»**

**Цели Программы:** Развитие предпосылок экологического сознания детей дошкольного возраста в процессе исследования экологических особенностей родного края.

#### **Задачи Программы:**

- формировать охранно - созидательную позицию детей в процессе познания экологических особенностей родного края.
- развивать познавательную активность детей в процессе исследовательской деятельности и дидактических играх.
- формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.
- развивать умения и навыки, необходимые для осуществления познавательно - исследовательской деятельности.
- развивать умения работать по правилу и образцу, слушать взрослого, выполнять его инструкции в процессе исследовательской деятельности.

## **1.2.3 Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ**

### **Парциальная Программа «Я –Сибиряк»**

В основу формирования программы заложены следующие принципы:

- гуманизации - личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- интеграции - этот принцип позволяет совместить в одной программе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, языкознание, страноведение, литература и др.;
  - возрастного и индивидуального подхода, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Национально-региональная образовательная политика Новосибирской области основывается на следующих принципах:

- признание исключительной роли образования как стратегического ресурса устойчивого развития полиэтничного общества России, региона и важного фактора обеспечения национальной безопасности многонационального государства;

- единство федерального и регионального культурного и образовательного пространства, равноправие на сохранение и развитие всех языков народов России.

Содержание образовательной программы построено в соответствии с подходами:

- личностно-ориентированный подход - позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

- культурологический подход - предусматривает приобщение к культурным ценностям, традициям, обычаям родного края.

### **Парциальная Программа « В мире природы»**

В основу формирования программы заложены следующие принципы.

- гуманизации - личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;

- возрастного и индивидуального подхода, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

- компетентностный подход - организация образовательного процесса через созданием условий для формирования у ребенка опыта. Самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования

- личностно-ориентированный подход - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком

Содержание национально-регионального компонента определяющее национальные и региональные особенности, раскрыто через разнообразие направлений детской деятельности:

- изобразительная деятельность

- поделки народных игрушек из глины, соломки, бумаги, картона;

- проводятся народные национальные подвижные игры;

использование художественной литературы (поэзия, устное народное творчество (потешки, пословицы, скороговорки, загадки, сказки, кукольный театр, песни, поэзия поэтов народов России, устное народное творчество)).

## **1.2.4 Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ**

### **Парциальная программа «Я - Сибиряк»**

#### **В конце учебного года дети должны:**

#### **Уметь:**

- проявлять толерантное отношение к людям других национальностей и религии;

- рассказать о себе, семье, родном городе, природе;

- высказывать собственные суждения, мнения, предположения; -самостоятельно организовывать собственную деятельность и деятельность сверстников в народных играх;

- использовать народный фольклор в самостоятельном творчестве;

- применять знания о народных промыслах в самостоятельной творческой деятельности;

- уметь работать в коллективе на благо родного края.

#### **Знать:**

- народные игры;
  - и соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх и повседневной жизни;
  - произведения писателей и поэтов Новосибирской области;
- произведения русских композиторов.

#### **Иметь представление:**

- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях;
  - о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся людях города и страны;
- об истории родного края, достопримечательностях.

### **Парциальная Программа « В мире природы»**

#### **В конце учебного года дети должны:**

Проявлять интерес в процессе исследовательской деятельности, проявлять эмоциональную отзывчивость стремление помочь другому.

Формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы.

Умеют делать выводы, составлять развернутый рассказ об увиденном.

Проявлять творческие способности при реализации проектной деятельности.

## **II.Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть Программы**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

**2.1.1 Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования воспитанников (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### 2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи	Направления реализации образовательной области			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности;</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</li> <li>- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);</li> <li>- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</li> <li>- формирование первичных представлений о семье ( её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.);</li> <li>- формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нём);</li> <li>- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему;</li> </ul>	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	П В

<p>- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.);</p> <p>- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);</p> <p>воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <p>- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>			
---	--	--	--

### РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Классификация игр воспитанников					
<i>Игры, возникающие по инициативе воспитанников</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослых</i>	<i>Народные игры</i>			
<p><b>Игры-экспериментировани:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с природными объектами</li> <li>- с игрушками</li> <li>- с животными</li> </ul>	<p><b>Сюжетные самодельные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-образительные</li> <li>- сюжетно-ролевые</li> <li>-режиссёрские</li> <li>- театрализованные</li> </ul>	<p><b>Обучающие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-дидактически</li> <li>- подвижные</li> <li>- музыкально-дидактически</li> </ul>	<p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные</li> <li>- игры-забавы, развлечения</li> <li>- празднично-карнавальные</li> <li>- компьютерные</li> </ul>	<p>Тренинговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальные</li> <li>- сенсомоторные</li> <li>- адаптивные</li> </ul>	<p><b>Образовательные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- семейные</li> <li>- социальные</li> <li>- и культурные</li> </ul>

### КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>- Природа родного края и страны,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>- Интерес к жизни родного города и страны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-труд</li> <li>-игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>

<p>деятельность человека в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках</li> <li>- Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<p>страны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гордость за достижения своей страны</li> <li>- Уважение к культуре и традициям народа, к историческо-му прошлому</li> <li>- Восхищение народным творчеством</li> <li>- Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>- Уважение к человеку – тру-женику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная деятел</li> <li>- познавательная дея</li> </ul>
--	---	--

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

<p><b>Основные цели обучения дошкольников ОБЖ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдел обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;</li> <li>- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать последствия могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронуся до горячего утюга, то я об будет больно»»</li> <li>- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного п</li> </ul>
<p><i>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий, изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и ко поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные взаимодействия между людьми</i></p>
<p><b>Основные направления работы по ОБЖ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;</li> <li>- формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия обстановки;</li> <li>- развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющ и построению адекватного безопасного поведения</li> </ul>
<p><b>Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание безопасного поведения в окружающей обстановке;</li> <li>- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это т воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возмож их в реальной обстановке;</li> <li>- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процесс чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону</li> <li>- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очен</li> </ul>

безопасного поведения.

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Безопасность	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры, чтение фольклорной и худо-жественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание ил-люстраций.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, беседы, чтение художествен-ных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры с песком, подвижные игры, чте-ние художественной литературы, беседы, наблю-дение, рассматривание иллюстраций, развлечения.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> игры с природным материалом, бесе-ды, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблю-дения, рассматривание иллюстрации, с-оздания макетов, экскурсии, игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> игры с природным мате-риалом, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, раз-влечения.</p>

### Трудовое воспитание воспитанников дошкольного возраста

Виды труда		
<b>1. Навыки культуры быта</b> (труд по самообслуживанию)	<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b> (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
<b>Ознакомление с трудом взрослых</b>	<b>4. Ручной труд</b> (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	<b>3. Труд в природе</b>
Формы организации трудовой деятельности		
<b>Поручения:</b> - простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные	<b>Коллективный труд</b> (не более 35-40 мин)	<b>Дежурство (не более 20 мин):</b> - формирование общест-венно- значимого мотива - нравственный, этичес-кий аспект

Труд	Основные формы работы по возрастам	
	Образовательная область	Формы работы
	<p>• <b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры, трудовые поручения и зада-ния, навыки наблюдения за</p> <p>трудом взрослых, беседы.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> игры, трудовые поручения и зада-ния, со 2-й половины года – самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдение за коллективными поручениями, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о ра-</p>	

	<p>художественной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями в разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и изготовление украшений для групповых помещений к праздникам, сувениров, предметов для украшения помещений.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> игры, дежурства, самообслуживание, помощь за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и беседа о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и искусств, изготовление украшений для групповых помещений к праздникам, сувениров, предметов для украшения помещений.</p>
--	---

### 2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей воспитанников, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

<b>Задачи</b>	<b>Направления</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,</li> </ul>	<i><b>Ознакомление с окружающим миром</b></i>	<i><b>Ознакомление с миром природы</b></i>	<i><b>Формирование элементарных представлений</b></i>

пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); • формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.			
--	--	--	--

### Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

<b>Направления</b>	1. Количество и счёт 2. Величина 3. Форма 4. Число и цифра 5. Ориентировка во времени 6. Ориентировка в пространстве
<b>Формы работы</b>	1. Демонстрационные опыты 2. Повседневные бытовые ситуации 3. Занятия 4. Свободные беседы 5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде

### Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

<b>Общий дом природы</b>					
<b>Содержание образования</b>					
<b>Живая природа</b>	<b>Неживая природа</b>				
<b>Растения</b>	<b>Грибы</b>	<b>Животные</b>	<b>Человек</b>	<b>Воздух</b>	<b>Почва</b>
<b>Законы общего дома природы:</b> -Все живые организмы имеют равное право на жизнь. - В природе всё взаимосвязано. - В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из					

одного состояние	в					
другое.						

## МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ

Наглядные	Практические	Словесные
<b>Наблюдения :</b> - кратковременные - длительные - определение состояния по отдельным признакам - восстановление картины по отдельным признакам <b>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</b>	<b>Игра</b> - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) - подвижные игры - творческие игры (в т.ч., строительные) <b>Труд в природе</b> - индивидуальные поручения - коллективный труд <b>Элементарные опыты</b>	- рассказ - беседа - чтение

### Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог
Ребёнок
Ближайшее природное окружение
Природа малой Родины
Природа России
Природа Земли

### Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

<b>Я- человек</b>	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки и мысли
<b>Моя семья, друзья и малая Родина</b>	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, людям, животным
<b>Моя страна</b>	Формирование представления о своей стране как о родине многих народов и национальностей. Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
<b>Земля - Родина человечества</b>	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
<b>Деятельность людей</b>	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их труду.

### Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

Формы	Методы
-------	--------

<p>Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы</p>	<p><b>Повышающие познавательную активность</b> - элементарный анализ - сравнение, группировка и классификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов <b>Вызывающие эмоциональную активность</b> - воображаемая ситуация - придумывания сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты - юмор и шутка <b>Коррекция и уточнения детских представлений</b> - повторение - наблюдение - экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа</p>
---	---	---

## 2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

<p><b>Основные направления работы по развитию речи воспитанников в ДОО</b></p>					
<p>1. Развитие словаря: освоение значений</p>	<p>2. Воспитание звуковой культуры речи- развитие вос-</p>	<p>3. Формирование грамматического строя</p>	<p>4. Развитие связной речи: 4.1.</p>	<p>5. Формирование элементарного осозна-</p>	

<u>слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</u>	<u>приятия звуковой родной речи и произношения</u>	<u>речи:</u> <u>3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам).</u> <u>3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).</u> <u>3.3. Словообразование</u>	<u>Диалогическая (разговорная) речь</u> <u>4.2. Монологическая речь (рассказывание)</u>	<u>ния явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)</u>
<b><u>Принципы развития речи</u></b>				
<u>Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития</u>	<u>Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи</u>	<u>Принцип развития языкового чутья</u>	<u>Принцип формирования элементарного осознания явлений языка</u>	<u>Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</u>
<b><u>Средства развития речи</u></b>				
<u>Общение взрослых и детей</u>	<u>Культурная языковая среда</u>	<u>Обучение родной речи на занятиях</u>	<u>Художественная литература</u>	<u>Изобразительное искусство, музыка, театр</u>
<b><u>Методы развития речи</u></b>				
<b><u>Наглядные:</u></b> - <u>непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</u> - <u>опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин,</u>	<b><u>Словесные:</u></b> - <u>чтение и рассказывание художественных произведений;</u> - <u>заучивание наизусть;</u> - <u>пересказ;</u> - <u>обобщающая беседа;</u> - <u>рассказывание без опоры на наглядный материал.</u>	<b><u>Практические:</u></b> - <u>дидактические игры;</u> - <u>игры-драматизации;</u> - <u>инсценировки;</u> - <u>дидактические упражнения;</u> - <u>пластические этюды;</u> - <u>хороводные игры.</u>		

рассказывание по игрушкам и картинам)				
<b><u>Приемы развития речи</u></b>				
<b><u>Словесные:</u></b> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	<b><u>Наглядные:</u></b> показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	<b><u>Игровые:</u></b> игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игродраматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры		

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.  
Знакомство воспитанников с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

<b><u>Задачи</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.</li> <li>2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать восприятие и эстетический вкус.</li> <li>3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.</li> <li>4. Развивать литературную речь.</li> </ol>
<b><u>Формы</u></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение литературного произведения.</li> <li>2. Рассказывание литературного произведения.</li> <li>3. Беседа о прочитанном произведении.</li> <li>4. Обсуждение литературного произведения.</li> <li>5. Инсценирование литературного произведения.</li> <li>6. Театрализованная игра.</li> <li>7. Игра на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> <li>9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.</li> </ol>
<b><u>Основные</u></b>	Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рас

<b>принципы работы</b>	традиция
	В отборе художественных текстов учитывается предпочтение педагогов воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
	Создание по поводу художественной литературы детско-родительского чтения с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные проекты: книги-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### Развитие словаря воспитанников

<b>Задачи лексического развития воспитанников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе;</li> <li>- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;</li> <li>- активизации словаря;</li> <li>- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)</li> </ul>		
<b>Содержание словарной работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.</li> <li>- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</li> <li>- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления</li> </ul>		

	<p>общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)</p> <p>-эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;</p> <p>- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.</p>		
<p><b>Направления словарной работы</b></p>	<p>Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений</p>	<p>Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира</p>	<p>Введение обозначающих элементарных основ речевого обобщения существительных</p>
<p><b>Принципы словарной работы</b></p>	<p>- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;</p> <p>- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон</p>		

	<p>речи, с развитием связной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опора на активное и действенное познание окружающего мира;</li> <li>- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;</li> <li>-связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</li> </ul>		
<b>Методы словарной работы</b>	<p><b><i>Накопления содержания детской речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;</li> <li>- рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;</li> <li>- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</li> </ul>	<p><b><i>Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;</li> <li>- словарные упражнения;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- рассматривание игрушек;</li> <li>- чтение художественных произведений;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>	
<b>Приёмы работы над словом</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение педагогом значений слов;</li> <li>- лексический анализ языка художественных произведений;</li> <li>- подбор слов для характеристики героев литературных произведений;</li> <li>- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.</li> </ul>		

## Формирование грамматической стороны речи

<b>Направления работы</b>	<i>Морфология</i> - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.	<i>Синтаксис</i> - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	<i>Словообразование</i> - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств
<b>Задачи</b>	Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования
<b>Пути формирования</b>	Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения
<b>Исправление грамматических ошибок</b>	- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных		

	<p>условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;</li> <li>- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;</li> <li>-с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;</li> <li>- в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;</li> <li>- при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо</li> </ul>		
--	--	--	--

	учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.			
<b>Методы</b>	- дидактические игры; - игры-драматизации; - словесные упражнения; - рассматривание картин; - пересказ коротких рассказов и сказок.			

### Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	
<b>Морфология</b>	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закрепление согласованных существительных и других
<b>Словообразование</b>	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии; употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование образных существительных с суффиксами; сравнение и преобразование слов по степеням прилагательных; совершенствование умения использовать однокоренные
<b>Синтаксис</b>	Употребление предложений с однородными существительными; обучение	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию	Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение	Исполнение предложений с однородными существительными; обучение использованию

	правильному согласованию слов в предложении	простых форм сложных предложений	использованию прямой и косвенной речи	
--	---	----------------------------------	---------------------------------------	--

### Воспитание звуковой культуры речи

<b>Направления и задачи</b>	<b>Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:</b> - развитие речевого слуха; - развитие речевого дыхания; - развитие моторики артикуляционного аппарата	<b>Выработка дикции</b> - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. <b>Воспитание культуры речевого общения</b> как части этикета. <b>Формирование выразительности речи</b> - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями	
<b>Причины нарушений в звукопроизношении</b>	В зависимости от <b>причины нарушений:</b> <i>органические</i> - прирощённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; <i>функциональные</i> - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы	В зависимости от <b>локализации нарушений:</b> <i>центральные</i> - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы; <i>периферические</i> - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва	
<b>Содержание работы</b>	<b>В младшем возрасте:</b> - преодоление общей смягчённости произношения; - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i> ; - уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>л, б, т, д, н, к, г, ф, в</i> , свистящих <i>с, з, ц</i> ; - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; - подготовка артикуляционного аппарата	<b>В среднем возрасте:</b> - закрепление произношения гласных и согласных звуков; - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной	<b>В старшем возрасте:</b> - совершенствование произношения гласных и согласных звуков; - развитие различительности произношения смешиваемых звуков; - развитие анализа произношения и оп

	к произношению шипящих и сонорных (л,р) звуков	выразительности речи	звука в с - продол выработ произно правильн ударения интонац голоса, т
--	--	----------------------	---

### Развитие связной речи

*Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная*

<b>Формы связной речи</b>		
<b>Формы обучения</b>	<i>Диалогическая</i> - диалог - беседа	<i>Монологическая</i> - рассказ об игрушке - рассказ по картине - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта - пересказ - рассуждения
<b>Методы и приёмы</b>	-Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

### Основные формы работы по возрастам

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Речевое развитие</b>	<b>Младший возраст (2-3 года):</b> поручения, рассматривания и игры с игрушками, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, сюжетно-ролевые игры. <b>Младший возраст (3-4 года):</b> поручения, рассматривания и игры с игрушками, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения за телепередач, мультфильмов. <b>Средний возраст (4-5 лет):</b> ситуативные беседы, рассказы и игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные и ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотр мультфильмов, разучивание стихотворений <b>Старший возраст (5-6 лет):</b> поручения, рассматривания и

	<p>игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, телепередачи, мультфильмов, ситуативные беседы, игры, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, рассказы воспитателя, посещение выставок, детских самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> поручения, книги, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры словесные, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные и печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотр мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы для детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.</p>
--	---

## 2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

### ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественное восприятие изображений
<ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> <li>- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>- формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>- дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>- учить делиться своими впечатлениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать к изображению деятельность, отраженную в услышанном прочувствованном</li> <li>- формировать представления о величине, о предметах, передаче смысла к изображению</li> <li>- учить создавать круглые формы</li> <li>- учить</li> </ul>



		для чего создаются красивые вещи -содействовать эмоциональному общению	
--	--	--	--

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Художественное развитие	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> самостоятельное рисование, раскрашивание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> самостоятельное рисование, раскрашивание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений художественной литературы.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> самостоятельное рисование, раскрашивание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям литературы, репродукции произведений живописи, скульптуры, архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, профессии артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> самостоятельное рисование, раскрашивание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> самостоятельное рисование, раскрашивание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.</p>

### Детское конструирование

Виды детского конструирования	
-------------------------------	--

- из строительного материала - из бумаги	-практическое и компьютерное - из природного материала	- из деталей конструктора - из крупногабаритных
<b>Формы организации обучения конструированию</b>		
- по модели; - по условиям; - по образцу	- по замыслу; -по теме; - каркасное	- по чертежам и схемам
<b>Взаимосвязь конструирования и игры</b>		
<b>Ранний возраст</b> конструирование слито с игрой	<b>Младший возраст</b> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение	<b>Старший возраст</b> сформированная сюжетная линия игры, оно приобретает сюжет когда создаётся конструкция, объединённая сюжетом

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи работы	Направления работы	Методы музыкального развития
- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие воображения и творческой активности	-слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах; - развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	<b>Наглядные:</b> - сопровождение музыкальным изображением, поведением <b>Словесный:</b> - беседы о различных жанрах <b>Словесно-слуховой:</b> - пение <b>Слуховой:</b> - слушание музыки <b>Игровой:</b> -музыкальные игры <b>Практический:</b> - разучивание песен, воспроизведение мелодий

## СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность
---------------------------------	-------------------------	---------------------------	------------------------------------	----------------------------------

-комплексные -тематические -традицион-ные			-творческие заня-тия -развитие слуха и голоса -упражнения в ос-воении танцеваль-ных движений -обучение игре на детских музыка-льных инструмен-тах	-театрализова-нные музыка-льные игры -музыкально-дидактические игры -игры с пени-ем -ритмические игры	-т д -с -а
---	--	--	--	--	---------------------

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
Музыкальное развитие	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> слушание детской музыки взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> слушание детской музыки взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музы-ки.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> слушание детской и народной музыки, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание, подыгрывание на детских музы-кальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприя-тием музыки, хороводные игры, драматизация песен.</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> слушание детской, классической музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясо-вых ритмических движений, показ ребенком плясовых движе-ний, составление плясок, совместное пение, бесе-да по содер-жанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских инструментах, дидактические игры, свя-занные с воспри-ятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлече-ний, беседы о композиторах, инсценирование песен.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> слушание классической и народной музыки и песен, показ взрослым т-ми плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребен-ком движений,совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение досугов, бе-седы о композиторах, инсценирование песен, у-лучшение развития певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в ор-кестре музыкальных инструментов.</p>

## 2.1.6 Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

<b>Задачи физического развития</b>		
<b>Оздоровительные:</b> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание	<b>Образовательные:</b> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	<b>Воспитательные:</b> - формирование потребности в занятиях упражнениями; - разностороннее, развитие ребенка нравственное, трудовое).
<b>Направления физического развития</b>		
<b>Приобретение опыта в двигательной деятельности:</b> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	<b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</b>	<b>Становление ценностного образа жизни овладение элементарными правилами (в питании, режиме, закаливании, формировании полезных привычек и др.)</b>
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические
<b>Формы физического развития</b>		
- физкультурные занятия - подвижные игры - физкультурные упражнения на прогулке - утренняя гимнастика - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников - микрогимнастика после сна		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультминутки</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования</li> <li>- закаливающие процедуры</li> <li>- кружки</li> <li>- День здоровья</li> <li>- Малая Олимпиада</li> <li>- сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств)</li> </ul>		
<b>Методы физического развития</b>		
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений с изменениями и с изменениями в форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>

### Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	Формы работы
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Младший возраст (2-3 года):</b> игры подвижные, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p> <p><b>Младший возраст (3-4 года):</b> подвижные игры, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмические самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.</p> <p><b>Средний возраст (4-5 лет):</b> подвижные игры, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмические игровые беседы с элементами движений, физкультурные дни (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).</p> <p><b>Старший возраст (5-6 лет):</b> подвижные игры, играми-эстафетами, беседа о спортивных событиях с элементами движений, спортивные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и санках), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбол), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (1 раз в год), дни здоровья.</p> <p><b>Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):</b> подвижные игры, спортивные игры, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и санках), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбол), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (1 раз в год), дни здоровья.</p>

	<p>элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседы в различных ситуациях с элементами движений, физ-культурные мероприятия, физкультминутки, игры и упражнения под му-зыку, ритмические движения, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (год), дни здоровья.</p>
--	--

## КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика физического состояния
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим</li> <li>- занятия</li> <li>-создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь)</li> <li>- пробуждение после дневного сна</li> <li>- подготовка специалистов по двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- музыкальные занятия</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультура на улице</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, забавы</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>- воздушные ванны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация второго завтрака (сок, фрукты)</li> <li>- строгое выполнение натуральных норм питания</li> <li>- соблюдение питьевого режима</li> <li>- гигиена приема пищи</li> <li>- индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>- правильность расстановки мебели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика физического состояния</li> <li>- диспансеризация привлечение детской поликлиники</li> <li>- диагностика подготовленности к обучению</li> <li>- психомонометрия</li> <li>- диагностика психологического состояния</li> </ul>

### ВИДЫ, ЗАДАЧИ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

Виды двигательной	Физиологическая и	Необходимые	Ответ
-------------------	-------------------	-------------	-------

<b>активности</b>	<b>воспитательная задача</b>	<b>условия</b>	
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Старший воспитатель Воспитатель Инструктор физической
<b>Подвижные игры</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатель
<b>Движения под музыку</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</b>	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатель Инструктор физической

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Формы, способы, методы и средства физического развития**

Методы физического развития:

#### 1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

## 2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

## 3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

### Способы физического развития:

*Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии - физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной

гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

#### *Виды здоровьесберегающих технологий*

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные НОД, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, самомассаж).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия,).

#### *Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития*

##### Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

##### Комплексный метод руководства игрой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста  
(Формы организации игровой деятельности):

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

#### Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

#### Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

#### Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

#### Методы и способы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;

- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

### **Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;

- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:**

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

### **Методы ознакомления дошкольников с природой**

#### 1. Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
  - рассматривание картин, демонстрация фильмов

#### 2. Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
  - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
  - элементарные опыты

#### 3. Словесные

- рассказ;
- беседа;
- чтение

### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (старшая группа);

- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (старшая группа);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

#### Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

#### **Формы, способы, методы и средства речевого развития**

##### Методы развития речи

###### Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

###### Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

#### **Средства развития речи:**

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;

- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

### **Формы речевого развития:**

- диалог;
- монолог

### **Способы речевого развития:**

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

### **Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

#### Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

#### Способы музыкального развития:

- пение;

- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

## **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Формы, способы, методы и средства реализации программы***

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни воспитанников, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного

поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной группой с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами воспитанников (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с воспитанника в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у воспитанников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с воспитанниками.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление воспитанниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Согласно приоритетным направлениям дошкольного учреждения во второй половине дня организуются:

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую воспитанникам дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольной группе. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в дошкольной группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые воспитанники решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед воспитанниками более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.4 Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности воспитанников на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанников;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с воспитанниками, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития воспитанников);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения воспитанников друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора воспитанниками материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита воспитанников от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора воспитанниками деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия воспитанниками решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь воспитанникам, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между воспитанниками, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей воспитанников, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения воспитанников работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более

опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры воспитанников, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития воспитанников;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в дошкольной группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни дошкольной группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении воспитанников;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольной группы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольной группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольной группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни дошкольной группы</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
<b>В управлении дошкольной группы</b>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета МБОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе дошкольной группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

пространство	проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1 раз в год
--------------	---	-------------

## 2.6 Преемственность ДОО и школы

### Программа преемственности дошкольного и начального образования

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бес стрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

#### Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по пред школьному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей дошкольной группы по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

**Работа с детьми** включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие дошкольной группы и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

#### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разно уровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в дошкольной группе и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации воспитанников к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

- Для педагогов организация работы по пред школьному образованию дает возможность лучше понять воспитанников и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### План работы

№	Мероприятие	Сроки	
	<b>Методическая работа</b>		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	сентябрь	
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе. Семинар «Осуществление преемственности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реализации ФГОС».	ноябрь	
5	Посещение учителями начальных классов занятий в дошкольной группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Цель:</b> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей дошкольной группы.</li> </ul>	март	
6	Педагогическое совещание. Вопросы для обсуждения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• роль дидактических игр в обучении дошкольников;</li> <li>• творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях;</li> <li>• итоги воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p>	май	
7	Оформление стенда в дошкольной группе «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	
8	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников	в течение года	

	на сайте дошкольной группы и школы		
9	Рекомендации «Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспит
10	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	
11	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	вос
12	Выставки детских работ	в течение года	
<b>Работа с детьми</b>			
1	Экскурсии детей в школу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство со зданием школы;</li> <li>• знакомство с кабинетом (классом);</li> <li>• знакомство со школьной мастерской;</li> <li>• знакомство со физкультурным залом;</li> <li>• знакомство со школьной библиотекой.</li> <li>• посещение концерта</li> </ul>	в течение года	вос
2	Объединенная выставка рисунков старших воспитанников и 1 класса.	февраль	
3	Совместные праздники -День знаний -День матери -Новый год -День птиц -День победы	в течении года	ВОСПИТ
4	Работа «Школы будущего первоклассника»	Февраль-апрель	
5	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	

## 2.7 Взаимодействие дошкольной группы с социумом.

Дошкольное образовательное учреждение не может полноценно функционировать, развиваться, не наладив взаимоотношение с социумом.

Наше учреждение тесно взаимодействует с некоторыми организациями села. Например, библиотека, которую дети регулярно посещают. В ходе посещения библиотеки воспитывается интерес и любовь к чтению. Работники библиотеки организуют викторины и конкурсы, в ходе которых дети применяют имеющиеся знания.

Сотрудничество с сельским домом культуры, заключается в том, что дети, посещающие дошкольную группу участвуют в художественной самодеятельности. Они демонстрируют свои способности в различных видах творческой деятельности.

В непосредственной близости от МБОУ расположены дом культуры и магазин. Изучая темы связанные с их деятельностью, педагоги организуют экскурсии в эти учреждения. Работники с удовольствием рассказывают ребятам об особенностях своей работы.

Говоря о взаимодействии с социумом, прежде всего, следует рассматривать взаимосвязь дошкольной группы со школой. Наше учреждение наладило контакт с школой. Организуется взаимопосещение занятий учителей и воспитателей, организация совместных мероприятий позволяет осуществлять преемственность между дошкольным и школьным образованием ребят.

## 2.8 Дополнительные услуги. Кружки.

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Образовательная область	Кружок	Направленность	Руководитель кружка
художественно-эстетическое развитие	Кружок «Мастерская оригами»	Развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса.	Шнайдер Т.А.
художественно-эстетическое развитие	Кружок .Театральная студия «Теремок»	Приобщение воспитанников к театральной культуре, развитие сценического творчества воспитанников.	Мосина З.В.

- **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.9.1 Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательным Программам.**

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

- **Содержательная часть парциальной образовательной Программы «Я - Сибиряк»**

Реализация программы «Я - Сибиряк» предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие старших дошкольников с окружающим миром.

<b><u>№ п/п</u></b>	<b><u>Тема</u></b>	<b><u>Методы и приемы</u></b>	<b><u>Средства</u></b>	<b><u>Форма работы</u></b>
1	Я и моё имя- история происхождения некоторых имён.	Словесный, наглядный, игровой	Игра, рассматривание фотографий, ЧХЛ, рисование	Совместная образовательная деятельность.
2	Я и моя семья. Где мы живём.	Словесный, наглядный, игровой	Игра, беседа-рассуждение, рассматривание фотографий, ЧХЛ, рисование	Совместная образовательная деятельность
3	Что я люблю и умею.	Словесный, наглядный, игровой	Игра, беседа-рассуждение, копилка добрых дел, выставка поделок, ЧХЛ, рисование, оформление альбома	Совместная образовательная деятельность

4	Взаимоотношения в семье, семейные традиции, праздники.	Словесный, наглядный, игровой	Рассказ, беседа, ЧХЛ, игра, исполнение песен	Совместная образовательная деятельность
5	Народные праздники в семье	Словесный, наглядный, игровой	Рассматривание иллюстраций, выставка музыкальных инструментов, ЧХЛ, игра	Совместная образовательная деятельность

6	Сила семьи в ее родне	Словесный, наглядный, игровой	Рассматривание фотографий, ЧХЛ, беседа, составление рассказов, игра	Совместная образовательная деятельность
7	Родословная - старинная русская традиция.	Словесный, наглядный, игровой	Рассматривание иллюстраций, беседа, народная игра, ЧХЛ, игра	Совместная образовательная деятельность
8	Генеалогическое древо.	Словесный, наглядный, практический	Домашнее задание, презентация выставки работ, игра, ЧХЛ, изготовление подарков родным	Проектная деятельность
9	Семья для меня - это.	Словесный, наглядный, игровой	Беседа, игры, ЧХЛ,	Совместная образовательная деятельность
10	Семейный праздник «Неразлучные друзья - дедушка, бабушка, папа, мама и я.	Словесный, наглядный, игровой	Игровые упражнения, беседы, конкурсы, презентация семьями хобби и увлечений	Праздник с привлечением родителей
11	Многонациональность.	Словесный, наглядный, игровой, практический	Беседы, настольные игры, рассматривание иллюстраций и фотографий, оформление альбома	Совместная образовательная деятельность
12	Символы .	Словесный, наглядный, игровой, продуктивный	Беседа, рассказ, рассматривание герба и флага области, рисование, дидактическая игра	Совместная образовательная деятельность

13	Где я живу.	Словесный, наглядный, игровой, продуктивн ый	Рассказ, беседа, составление творческих рассказов, ЧХЛ, прослушивание песен,	Совместная образовательная деятельность
14	История Новосибирской области, малой родины.	Словесный, наглядный, игровой, продуктивн ый	Беседа, рассказ, работа над схемой-картой, творческая игра, рисование	Совместная образовательная деятельность
15	Прославившиеся люди.	Словесный, наглядный, продуктивн ый	Рассказ, беседа-рассуждение, просмотр в/ф, рассматривание открыток и фотографий, работа с энциклопедией, оформление альбома	Совместная образовательная деятельность
16	Город-село.	Словесный, наглядный, игровой	Рассказ, объяснение, ЧХЛ, рассматривание альбома, игра	Совместная образовательная деятельность

17	Герои Великой Отечественной войны и труженики тыла.	Словесный, наглядный, практическ ий	Рассказ, беседа, творческие рассказы детей (домашнее задание), рассматривание медалей, иллюстраций, просмотр в/ф	Совместная образовательная деятельность
18	Предметы народного и домашнего быта	Наглядные, словесные, игровые, практическ ие	Рассматривание иллюстраций, просмотр презентации, выставка кукол в народных костюмах, аппликация	Совместная образовательная деятельность
2 19	Бо Богатство нашего края	Наглядные, словесные, практическ	Беседа, рассматривание иллюстраций, просмотр в/ф, м/ф, ЧХЛ	Совместная образовательная деятельность

		ие		
20	Растительный мир Новосибирской области	Наглядные, словесные, практические	Беседа, просмотр в/ф, рассматривание гербария, ЧХЛ, конкурс рисунков	Совместная образовательная деятельность
21	Экологический проект «Мое дерево»	Наглядные, словесные, практические, игровые	Беседа, рассматривание фотографий и рисунков детей, использование засушенных листьев, оформление коллективного альбома, ЧХЛ	Проектная деятельность
22	Животный мир Новосибирской области	Наглядные, словесные, практические	Беседа, рассказ, просмотр в/ф, презентации, ЧХЛ, лепка (коллективная работа)	Совместная образовательная деятельность
23	Красная книга Новосибирской области	Наглядные, словесные, практические	Рассказ, беседа-рассуждение, рассматривание Красной книги, рисование	Совместная образовательная деятельность
24	Итоговое обобщающее занятие. Викторина «Что я знаю о Новосибирской области»	Наглядные, словесные, игровые	Беседа, игра, соревнование, рассматривание иллюстраций, просмотр м/ф, ЧХЛ	Развлечение

• **Содержательная часть парциальной образовательной Программы «В мире природы»**

Реализация программы « В мире природы» направлено на организации всех видов детской деятельности, развитие предпосылок экологического сознания детей старшего возраста

<b><u>месяц</u></b>	<b><u>Тема</u></b>	<b><u>Содержание образовательной деятельности</u></b>
сентябрь	Осень в наших краях Наш дом -природа	Знакомство с природой родного края во времени года осень. Рассматривание иллюстраций знакомых мест. Формировать любовь к природе в любое время года. Формировать привычку бережного отношения к природе.

	Осенняя экскурсия по экологической тропе на территории дошкольной группы Природа Новосибирской области	Знакомить с сезонными изменениями в природе. Формировать эстетический вкус.  Знакомство с природой нашей местности. Формирование привычки правильного поведения в природе
октябрь	Где прячется воздух?  Осенние явления в неживой природе  Животные Новосибирской области  Почему бывают разные времена года	Расширять и уточнять представление о ветре . Объяснить причины возникновения ветра . Раскрыть значение этого явления для жизни человека, растений и животных.  Закреплять знания дошкольников о живой и не живой природе.  Знакомить с животными обитающими на территории Новосибирской области  Знакомить дошкольников с круговоротом в природе, ее временными циклами
ноябрь	Растения, животные, насекомые Новосибирской области  Осенняя сказка «Почему осенью желтеют листья?»	Познакомить с растениями, животными, насекомыми Новосибирской области. Рассказ про красную книгу Новосибирской области. Развивать умение детей узнавать и называть растения родного края; доказывать принадлежность растения и животного к определенному виду  Знакомить с явлениями происходящими в природе осенью. Расширить знания детей о явлениях живой и неживой природы: почему листья желтеют и опадают. Учить

		устанавливать причинно-следственные связи
	Флора Новосибирской области	Знакомство с растительным миром родного края. Рисование цветов Новосибирской области занесенных в красную книгу.
	Птицы Новосибирской области	Знакомить с пернатыми нашей местности. Знакомить какие бывают птицы перелетные , зимующие.
декабрь	Зима в наших краях	Знакомить с особенностями зимы в нашей местности. Знакомить с сезонными изменениями.

	<p>Путешествие в зимний лес</p> <p>Как растения приспособились зимовать</p>	<p>Знакомить с зимним лесом. Воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.</p> <p>Знакомить с растительным миром, с условиями его обитания.</p>
январь	<p>Путешествие капельки</p> <p>Пройдет зима холодная...</p>	<p>Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.</p> <p>Уточнить у детей представления о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе</p>
Февраль	<p>Изготовление цветных льдинок.</p> <p>Кто как зимует?</p> <p>Друзья птиц</p> <p>Чудеса матушки зимы</p>	<p>Экспериментирование. Расширять перспективы развития поисково-познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.</p> <p>Познакомить детей с жизнью диких животных в лесу зимой.</p> <p>Уточнять и расширять представления детей о птицах; находить признаки сходства и различия; воспитать бережное и заботливое отношение к птицам. Активизировать словарь, развивать мышление</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыкальные, поэтические и художественные образы зимы.</p>
март	<p>Знатоки природы. Викторина</p> <p>Весенняя сказка</p> <p>Наступление весны</p> <p>Весенняя капель</p>	<p>Обобщить знание детей о животных, растениях, временах года, охране природы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, о растительном и животном мире весной в нашей местности. Воспитывать интерес и любовь к природе.</p> <p>Закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны; развивать логическое мышление, учить устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Закреплять знания детей о весенних изменениях в природе; продолжать развивать связную речь, умение понятно для окружающих выражать свои мысли</p>
	<p>Красная книга Новосибирской области</p>	<p>Знакомить детей с красной книгой области. Ее назначением. Воспитывать бережное отношение к растениям занесенным в красную книгу.</p>

апрель	Весна в наших краях	Познакомить <u>воспитанников</u> особенностями природных условий и с природными явлениями весенних месяцев
	Как солнце жизнь. дает земле	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма и любви к планете Земля, чувство гордости за свою планету. Воспитывать у детей желание трудиться, заботиться о планете Земля
	Времена года. КВН	Проверить знания дошкольников о временах года. Развивать дух соревнований.
	Берегите первоцветы!	Уточнять и расширять представления о первоцветах. Вызывать чувство благодарности природе за то что она нам дарит. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе.
май	Лес защитник и лекарь.	Расширить у детей представления о лесе, и лекарственных растениях Новосибирской области, сформировать позицию "друга" природы.
	Насекомые Новосибирской области	Формирование понятия о насекомых, их особенностях. Воспитание умения дружить и бережно относиться к окружающей природе. Знать насекомых обитающих в Новосибирской области.

**Формы образовательной деятельности детей программы «В мире природы»**

<b><u>Задачи и содержание работы</u></b>	<b><u>Формы работы</u></b>	<b><u>Формы организации детей</u></b>	<b><u>Примерный объем (в неделю)</u></b>
<b><u>Непосредственно образовательная деятельность</u></b>			
Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Создание гербариев Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экспериментирование Разв.игры Наблюдение	Групп. Инд.	25 мин.

	Проблемные ситуации Рассказ Беседа		
--	--	--	--

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевые игры Разв. игры Создание гербариев Исследовательская деятельность	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
---	--	--------------------------	---------

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа		
---	---	--	--

**Самостоятельная деятельность детей**

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Разв. игры		

***Тематическое планирование***

<u>№</u>	<u>Модуль.</u> <u>Тема</u>	<u>Объём</u> <u>мин</u>
<u>1</u>	<u>Семья</u>	

1.1	Я и моё имя- история происхождения некоторых имён.	
1.2	Я и моя семья. Где мы живём.	
1.3	Что я люблю и умею.	
1.4	Взаимоотношения в семье, семейные традиции, праздники.	
1.5	Народные праздники в семье	
1.6	Сила семьи в ее родне	
1.7	Родословная - старинная русская традиция.	
1.8	Генеалогическое древо.	
1.9	Семья для меня - это.	
1.10	Семейный праздник «Неразлучные друзья - дедушка, бабушка, папа, мама и я.	
<b><u>2</u></b>	<b><u>Малая Родина.</u></b>	
2.32. 1	УлУлица, на которой я живу.	
2.2 2.5	История деревни.	
2.72. 3	Г оГород-село.	
2.4	Герои Великой Отечественной войны и труженики тыла.	
<b><u>3</u></b>	<b><u>Мой край родной Новосибирская область</u></b>	
3.1	Богатство нашего края	
3.2	Предметы народного и домашнего быта	
3.3	Богатство нашего края	
<b><u>4</u></b>	<b><u>Полна чудес наша природа</u></b>	
4.1	Растительный мир	
4.2	Экологический проект «Мое дерево»	
4.3	Животный мир	
4.4	Красная книга Новосибирской области	

4.5	Итоговое обобщающее занятие. Викторина «Что я знаю о Новосибирской области»	
-----	---	--

- **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных образовательных Программ**

<b><u>Формы работы</u></b>	<b><u>Способы</u></b>	<b><u>Методы</u></b>	<b><u>Средства</u></b>
<b><u>Программа «Я - Сибиряк»</u></b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игровая ситуация Беседа после чтения Рассматривание Дидактические игры Тематическая беседа Проблемная ситуация	Игровой Наглядный Практический Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение	Предметы материальной культуры, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал
<b><u>Программа «В мире природы»</u></b>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со	Тематическая беседа Дидактические игры Экспериментирование Проблемная ситуация	Показ Чтение Беседа Наглядный	Альбомы Дидактический материал Макеты

Индивидуальная	Тематическая беседа	Показ	Альбомы
Подгрупповая	Дидактические игры	Чтение	Дидактический материал
Групповая	Экспериментирование	Беседа	Макеты
Совместная игра со	Проблемная ситуация	Наглядный	

сверстниками	Рассматривание	Наблюдение	Игровые пособия
Совместная	Наблюдение	Прослушивание	Наглядный
деятельность		Практический	материал
воспитателя с детьми			Презентации
Самостоятельная			
деятельность			

- **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных Программ способствует формированию у детей отдельных культурных практик.

Парциальная образовательная Программа «Я - Сибиряк», обусловлена необходимостью решения проблемы гражданско - патриотического воспитания дошкольников.

Парциальная образовательная Программа «В мире природы» в большей степени обусловлена необходимостью решения проблемы экологического воспитания дошкольников

- **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Парциальная образовательная Программа «Я - Сибиряк» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности устанавливать причинно-следственные отношения. В результате чего, ребенок начинает замечать новые предметы и явления в своем окружении и проявляет интерес к ним; задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений; стремится активно обследовать их.

Парциальная образовательная Программа «В мире природы» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, развитие способности устанавливать причинно-следственные отношения. В результате чего, ребенок начинает замечать новые предметы и явления в своем окружении и проявляет интерес к ним; задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений; стремится активно обследовать их.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*Приоритетная сфера инициативы детей 4-6- внеситуативно-личностное общение:*

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Приоритетная сфера инициативы детей 6 — 7 лет- научение:*
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
  - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п..
  - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
  - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
  - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
  - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
  - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
  - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
  - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **2.9.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основными формами взаимодействия с семьями в процессе реализации парциальных образовательных Программ являются:

информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток;

совместная деятельность: привлечение родителей к участию в выставках, конкурсах, к участию в детской исследовательской деятельности, к сбору информационного и наглядного материала.

- **Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов по реализации парциальной программы**

В реализации парциальной образовательной Программы «Я - Сибиряк» возникла потребность в развитии познавательной сферы дошкольников, формирования основ гражданственности, приобщения к культуре, традициям и природе родного края, совершенствования системы мотивированного и опережающего развития является опора на потребности и возможности детей; создание условий для раскрытия и развития детской индивидуальности.

В реализации парциальной образовательной Программы «В мире природы» возникла потребность в развитии познавательной сферы дошкольников, формирования основ экологической культуры, природе родного края, совершенствования системы

мотивированного и опережающего развития является опора на потребности и возможности детей; создание условий для раскрытия и развития детской индивидуальности.

### **2.9.7 Специфика национальных, социокультурных условий образовательной деятельности.**

При осуществлении образовательного процесса педагогическим коллективом дошкольной группы учитываются национально-культурные, демографические, климатические, организационные особенности осуществления образовательного процесса. Воспитание любви к родному краю, малой родине, людям труда - важная составляющая образовательной деятельности дошкольного учреждения, гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

#### **• Сложившиеся традиции.**

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников дошкольной группы. В программе реализуемой нашей дошкольной группой также есть традиции:

- Издание альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни групп. Знакомство детей с Россией, истоками русской народной культуры показываем, как притягательны, казалось бы, простые действия, таинство и увлекательность русских праздников, обрядов, традиций.

В группе созданы патриотический уголок

- где представлена геральдика России, области. Собрана познавательная литература, коллекция кукол в национальных костюмах (в картинках);
- Уголок настроения ;  
Устраивать ежегодно смотры - конкурсы, выставки, это стало традицией для нас. Например: прошли конкурсы, выставки семейного творчества на темы: «Мастерская Деда Мороза», «Что нам Осень принесла?», «Огонь наш друг, огонь наш враг» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.
- Каждый год устраиваются выставки детских рисунков, плакатов на различные темы . Ну а такие традиции, как проведение ежегодной акции «Помоги птицам», наверное существуют не только у нас.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1 Обязательная часть Программы**

#### **3.2 Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

*приложение*

### **Программно-методическое обеспечение**

Список методической литературы по образовательным областям:

<p><u>Социально-коммуникативное развитие</u></p>	<p>1. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. К.Ю. Белая. - М.:Мозаика - Синтез, 2013. - 64 с.</p> <p>2 Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет. М.; Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>3.Беседы о правилах пожарной безопасности. Т.А. Шорыгина. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 64 с. - (Вместе с детьми).</p> <p>4.Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации/ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова - М.:Мозаика - Синтез, 2014.</p> <p>5.Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие/Р.С. Буре. - М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>
--	---

Познавательное развитие	<p>1.Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада/ авт.-сост. И.А. Пономарева, В.А. Позина. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.</p> <p>2.Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий/ И.А Помороева, В.А. Позина. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.</p> <p>3.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа, Помороева, В.А. Позина. - М.: Мозаика - Синтез,2014</p> <p>4.Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий / авт. - сост. О.В. Дыбина. - М.: Мозаика - Синтез, 2012.</p> <p>5.Формирование целостной картины мира. Под ред. О,Н.Каушкаль, М,В,Карпеевой. Центр педагогического образования Москва 2015.</p> <p>6.Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4 -7 лет/ Л.Ю. Павлова. - М.: Мозаика - Синтез, 2013.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет В,П,Новикова М.: Мозаика-Синтез 2010.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Развитие речи детей в старшей группе детского сада/ авт.-сост. В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Развитие речи детей в младшей группе детского сада/ авт.-сост. В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 -7 лет/Н.С. Варенцова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Старшая группа/ В.В. Гербова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет/ Под ред. О.С. Ушакова. - М.:ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Развитие речи.Подготовка к школе. Р.М.Хамидулина Издательство «Экзамен» Москва 2009</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т,С,Комарова М.: Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Т,С,Комарова М.: Мозаика-Синтез 2012</p> <p>Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада/авт.-сост.Т.С. Комарова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Т. С. Комарова. - М.;Мозаика- Синтез, 2014</p>
-------------------------------------	---

Физическое развитие	<p>Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Музыкальные занятия в детском саду. М. Б. Зацепина. - М.;Мозаика- Синтез, 2009.</p> <p>Народные праздники в детском саду. М.Б.Зацепина, Т. В. Антонова. М.;Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Л. И. Пензулаева. - М.; Мозаика - Синтез, 2014</p> <p>Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Л. И. Пензулаева. - М.; Мозаика - Синтез, 2014</p> <p>Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3 -7 лет: Сборник игр и упражнений/ авт.-сост. М.М. Борисова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада / Н.Ф. Губанова. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>Игры и занятия на прогулке с детьми 2-4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p>
---------------------	--

### 3.3 Режим дня

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития воспитанников является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха

воспитанников в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников.

В дошкольной группе используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей воспитанников, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### Режим дня (на летний период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей и осмотр на участке ,самостоятельная деятельность	8.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.30– 8.45
Возвращение в группу, подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.25
Игры , подготовка к прогулке ,организация образовательной деятельности и выход на прогулку	9.25-9.45
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа ,самостоятельная деятельность детей.	9.45 – 10.15
Второй завтрак	10.15-10.30
Подготовка к обеду, обед	10.30– 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъём; закаливающие процедуры	15.00 – 15.25.
Подготовка к полднику ,полдник	15.25 -15.40
Подготовка к прогулке, прогулка и труд детей на участке, самостоятельная деятельность детей и индивидуальная работа с детьми	15.40-17.40

Возвращение с прогулки. Водные процедуры.(умывание ног и рук).	17.40-17.50
Подготовка к ужину ,ужин	17.50-.18.20
Выход на улицу ,игры, уход детей домой.	18.20-20.00

### Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём детей , игры, утренняя гимнастика	8.00 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45– 9.15
Самостоятельная деятельность ,совместная деятельность, организованная образовательной деятельности, индивидуальная работа ,игры.	9.15 – 9.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20– 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, полдник ,самостоятельная деятельность, организация образовательной деятельности, индивидуальная работа, игры, прогулка.	15.00 – 17.40
Подготовка к ужину ,ужин.	17.40 -18.00
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, игры, уход детей домой.	18.00-20.00

## Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с воспитанниками: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.
- 

## Модель организации деятельности взрослых и воспитанников в дошкольной группе

<p>Совместная деятельность взрослого и воспитанников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>• Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>• Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>• Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>• Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>• Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность воспитанников</p> <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Взаимодействие с семьями</p> <p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>
---	---	---

сопровождением) • Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
--	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры- занятия</li> <li>• Чтение</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы</li> <li>• Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседы</li> <li>• Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• НОД по физкультуре</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Ритмическая гимнастика</li> <li>• Хореография</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших</li> </ul>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• НОД по познавательному развитию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<p>детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li>   <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по развитию речи</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• чтение</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Специальные виды закаливания</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• НОД по физическому развитию</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Ритмическая гимнастика</li> <li>• Хореография</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

## **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, **развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»** с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес воспитанников к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**План проводимых мероприятий для дошкольников и совместные со школой.**

<b><u>Сентябрь</u></b>		
<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
1. День Знаний	2.09	Шнайдер Т.А.
2.Родительское собрание «Воспитание самостоятельности»	17.09	Шнайдер Т.А.
3. Утренник «Здравствуй осень»	27.09	Мосина З.В.
<b><u>Октябрь</u></b>		
1.Родительское собрание «Задачи дошкольной группы и семьи в подготовке детей к школе»	20.10	Мосина З.В.
<b><u>Ноябрь</u></b>		
1. Бинарное занятие-урок (совместно дошкольная группа и 1 класс) по экологии .	11.11	Шнайдер Т.А.
2. Концертная программа совместно со школой «День Матери»	27.11	Шнайдер Т.А.
<b><u>Декабрь</u></b>		
1.Утренник «Новый год»	27.12	Мосина З.В.

<b><u>Январь</u></b>		
1. Родительское собрание «Растим вместе здоровых детей»	30.01	Мосина З.В.
<b><u>Февраль</u></b>		
1. Мероприятие посвященное Дню защитников отечества.	20.02	Мосина З.В.
2. Мероприятие совместное со школой «Прощай зимушка-зима»	28.02	Мосина З.В.
<b><u>Март</u></b>		
1. Утренник «8 марта»	3.03	Шнайдер Т.А.
2. Бинарное занятие-урок (совместно дошкольная группа и школа) по ФЭМП.	17.03	Мосина З.В.
<b><u>Апрель</u></b>		
1. «Праздник-безобразник.»	1.01	Шнайдер Т.А.
2. «День птиц» (совместное мероприятие со школой)	5.04	Мосина З.В.

3. Родительское собрание «Скоро в школу»	30.04	Шнайдер Т.А.
<b><u>Май</u></b>		
1.Митинг. Парад Победы.	9.05	Мосина З.В. Шнайдер Т.А
2. Выпускной утренник «Прощание с детским садом»	27.05	Шнайдер Т.А.
<b><u>Июнь</u></b>		
1.День защиты детей (совместно со школой и Домом культуры)	1.06	Мосина З.В. Шнайдер Т.А.

### Тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса .

Сентябрь.

1.-2. Недели. Диагностический период.

3.неделя. Осень.

4.неделя. Огород, овощи.

Октябрь.

1.неделя. Сад, фрукты.

2.неделя. Лес. Ягоды, грибы.

3. неделя. Одежда, головные уборы, обувь.

4. неделя. Продукты питания.

5.неделя. Мое здоровье. Спорт.

Ноябрь.

1.неделя. Каникулы.

2.неделя. Родная страна.

3.неделя. Хлеб.

4.неделя. Домашние птицы.

Декабрь.

1.неделя. Домашние животные.

2.неделя. Дикие животные.

3.неделя. Рыбы.

4.неделя. Новый год.

5.неделя. Фольклорные праздники.

Январь

- 1.2. неделя. Каникулы.
- 3.неделя. Зима.
- 4.неделя. Зимние забавы, развлечения.
- 5.неделя. Зимующие птицы.

#### Февраль.

- 1.неделя. Профессии.
- 2.неделя. Моя семья.
- 3.неделя. Дои. Мебель.
- 4.неделя. Наша армия родная.
- 5.неделя. Инструменты и материалы.

#### Март.

- 1.неделя. Мамин праздник.
- 2.неделя. Комнатные растения.
- 3.неделя. Посуда.
- 4.неделя. Каникулы.

#### Апрель.

- 1.неделя. Игрушки.
- 2.неделя. Земля. Космос.
- 3.неделя. Весна. Перелетные птицы.
- 4.неделя. Бытовая техника.

#### Май.

1. неделя. День Победы.
- 2.неделя. Цветы на лугу.
- 3.неделя. Насекомые.
- 4.неделя. Лето красное пришло. ( Скоро в школу.)

### **3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к МБОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности воспитанников (в том числе воспитанников разного возраста) и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей воспитанников.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
  - 1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям воспитанников и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными воспитанникам материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольная группа/МБОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вид помещения функциональное использование	оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>• Физкультурные НОД</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• магнитофон</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> </ul>

<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul> <p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
--	---

• **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.7 Описание материально - технического обеспечения Программы, условий реализации парциальных образовательных программ**

Психолого-педагогические, кадровые, финансовые и материально-технические условия дошкольной группы представленные в Организационном разделе в Обязательной части Программы позволяют осуществлять образовательную деятельность по парциальным образовательным программам «Я - Сибиряк», и «В мире природы».

• **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Для реализации парциальных образовательных программ «Я - Сибиряк», и «В мире природы» используются следующие методические материалы и средства обучения и воспитания:

**Парциальная программа «Я-Сибиряк»**

**Методические материалы:**

Маханева М.Д Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

М.: Сфера,2011.

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. М.: Просвещение,2010

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольника .М.: Мозаика-Синтез , 2010

**Средства обучения:**

Раздаточный материал; конструктор; магнитная доска, мультимедийный проектор, демонстрационные пособия ( набор открыток альбомы с видами, портреты известных людей и тд.) Презентации о Новосибирской области.

## **Парциальная программа «Мир природы»**

### **Методические материалы:**

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2009

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду : Мир растений. М.: ТЦ Сфера, 2005

### **Средства обучения:**

Магнитная доска. подборка презентаций, демонстрационные пособия ( наборы : диких животных, полевые растения, растения леса, коллекции семян и плодов растений, гербарий, муляжи грибов, фруктов, овощей, набор иллюстраций с изображением природы ), аудио записи со звуками природы .

### **3.9 Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда по парциальной образовательная программе «В мире природы» представлена следующими материалами в сочетании с принципами разделения пространства группы:

-уголок природы;

-уголок для экспериментирования;

-зона для настольно - печатных игр - дидактическая игра «Насекомые», «Ягоды, грибы», «Деревья, кустарники», «Времена года», «Дикие животные».

Развивающая предметно-пространственная среда по парциальной образовательная программе «Я –Сибиряк» представлена следующими материалами:

-патриотический уголок;

-наглядный материал.

## **IV Дополнительный раздел**

### **• КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Основная образовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения (далее МБОУ Новоивановская ООШ/дошкольной группы) разработана

самостоятельно в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Программа» рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 7 лет. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

- программа «Я - Сибиряк», направленная на развитие нравственно - патриотических чувств. Реализация программы проходит один раз в неделю 25 минут в второй половине дня с полным составом группы.
- программа по «В мире природы», направлена на познавательно-речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе исследования экологических особенностей родного края. Реализация программы проходит один раз в неделю 25 минут с полным составом группы.

Данные программы разработаны самостоятельно. Программы учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Основная образовательная программа реализуются через:

- непрерывную образовательную деятельность;
- совместную деятельность педагога и детей;
- самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы осуществляется совместно с родителями воспитанников.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем МБОУ решается в трех направлениях:

- Работа с коллективом МБОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
- Повышение педагогической культуры родителей.

- Вовлечение родителей в деятельность МБОУ совместная работа по обмену опытом.

Основные задачи работы:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Ежегодно в сентябре воспитатели группы проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему «Социальный портрет семьи». Анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей

Анализ рисунков воспитанников на тему «Моя семья», «Мой дом» также помогает понять, как относятся к ребенку дома, с какими проблемами он сталкивается.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное — донести до родителей знания. В нашей образовательной организации используют как традиционные, так и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. Традиционные формы подразделяются на коллективные (родительские собрания, конференции, круглые столы), индивидуальные (беседы, консультации, посещение на дому) и наглядно-информационные (выставки, стенды, ширмы, папки-передвижки).